

पामगढ़ विधायक का वॉयरल ऑडियो से मचा हंगामा, शेषराज ने बताया साजिश

जांजगीर-चांपा। जिले के पामगढ़ विधानसभा के कांग्रेस विधायक शेषराज शर्मा का वॉयरल ऑडियो होर में सस्पेंस फैला रहा है। ऑडियो में विधायक और पंत कारोबारियों के बीच पैसों के लेन-देन की बातचीत बताई जा रही है। इसमें हर महीने कलेक्टर, एसडीएम और बूढ़ विधायक सहित अन्य को लाखों रुपये देने की डील की चर्चा सामने आई है। बताया जा रहा है कि वह बातचीत रोशन नामक व्यक्ति से हुई है। ऑडियो सामने आने के बाद विधायक ने जांचगीर में प्रेसवार्ता कर अपना पक्ष रखा और इसे फर्जी बताया हुए कहा कि यह एडू द्वारा एडिटेड ऑडियो है, जिसे उनका खिल खाव करने के लिए वायरल किया गया है।

जिले में पंत कारोबार में परजीविक संरक्षण के आरोप लगाए हैं, वहीं अब 6 ऑडियो विलयन वायरल हुए हैं जिनमें विधायक शेषराज शर्मा पर पंत परिवार से कलेक्टर, एसडीएम और बूढ़ विधायक से के लिए हर महीने कुल 10 लाख रुपये मांगने का आरोप लगाया जा रहा है, इन्हीं ऑडियो में



अधेब उखनन के दौरान पकड़े गए जाहनों की छुड़वाने के लिए एन-देन की बात भी सामने आई है। प्रेसवार्ता में विधायक शेषराज शर्मा ने इन सभी आरोपों को खिरे से खारिज किया। उन्होंने कहा कि कांग्रेस के कुछ लोग और भाजपा सदस्यिकता मिलकर उन्हें बदनाम करने की साजिश रच रहे हैं, और उनके विलाल ऑडियो को एआई से एडिटेड कर

वायरल किया गया। लेकिन 6 ऑडियो में से एक ऑडियो सही होने की स्वीकार की है, उसमें वे अधिकांशों से चाना करने और गाड़ी छुड़वाने की बात कर रहे हैं, लेकिन यह भी कहा कि यह करीब एक साल पुराना मामला है, और अन्य ऑडियो को जांच करने और आरोपियों में उन्हीं इस मामले में शक दर्ज करने की बात कही है।

देवी दाई मंदिर में शारदीय नवरात्रि की तैयारी जोरों पर

जांजगीर-चांपा। सनातन धर्म के मुख्य ऋतु-त्योहारों में से एक नवरात्रि को विशेष त्योहार माना जाता है। इस वर्ष शारदीय नवरात्रि सोमवार 22 सितंबर से प्रारंभ हो रही है। नवरात्र में अष्टमी और नवमी



तिथि का विशेष महत्व माना जाता है। इस तारुण्य में जिला मुख्यालय जांजगीर के विद्यालय भीमा तालाब के किनारे तिहारों में भाववती देवी दाई मंदिर में शारदीय नवरात्रि की तैयारी प्रारंभ हो गयी है। मंदिर के मुख्य पुजारी पंडित सुदीप उपाध्याय ने बताया कि प्रत्येक की भांति इस वर्ष भी मां भाववती देवी मंदिर में नवरात्रि की तैयारी जोरों पर है। घट स्थापना अभिषेक मुहूर्त के साथ नवरात्र प्रारंभ होगा।

जांजगीर-चांपा। स्वतंत्रता संग्राम सेनानी बैरिस्टर लक्ष्मण छेदीलाल की पुण्य स्मृति में दो दिवसीय स्मृति समारोह कचहरी चौक जांजगीर एक कृषि विज्ञान केंद्र जब (१४) में आयोजित किया गया।

कचहरी चौक जांजगीर में स्मृति समारोह के शुभारंभ के अवसर पर विधायक जांजगीर-चांपा ब्यास कश्यप, विधायक अकलतरा रामदेव दुम्रा सिंह, पूर्व नेता प्रतिपक्ष नारायण चंदेल, पूर्व संसदीय सचिव अवेश जांगड़े, जिला पंचायत अध्यक्ष श्रीमती सखलता मिरी, बैरिस्टर लक्ष्मण छेदीलाल जी के सुपुत्र विजय प्रताप सिंह व सुपुत्री श्रीमती रत्नवती सिंह, सहित विभिन्न जनप्रतिनिधियों ने बैरिस्टर लक्ष्मण छेदीलाल की प्रतिमा में दीप प्रज्वलन कर पुष्पांजलि अर्पित की। इस दौरान विधायक, कलेक्टर सहित विभिन्न जनप्रतिनिधियों ने विभागां द्वारा लगाये गये स्टलों का निरीक्षण किया। समारोह में स्वतंत्रता संग्राम सेनानी परिवार, ज्योति परिवार के परिवारजनों एवं बैरिस्टर डा. छेदीलाल के परिवारजनों को सम्मानित किया गया। इसमें साथ विभिन्न विधायकों में प्रतिभा के उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले प्रतिभावाता विद्यार्थियों, विद्यार्थिनीयों, किसानों और गांविकों को सम्मानित किया गया। कार्यक्रम में विधायक जांजगीर-चांपा ब्यास कश्यप ने कहा कि जांजगीर-चांपा जिला अपने के बाद जानम्यदेव लोक मोहोरस एवं एग्रोइटेक कृषि मेला और बैरिस्टर लक्ष्मण छेदीलाल स्मृति समारोह का यह आयोजन सबसे महत्वपूर्ण रहे हैं। इस समारोह ने जिले को पहचान दिलाई है। उन्होंने बैरिस्टर लक्ष्मण छेदीलाल को नमन करते ब्रह्मजाल



आयुर्वेद के प्रति जागरूक करने गांवों में लगा रहे शिविर

रायगढ़। आयुर्वेदिक चिकित्सा को बढ़ावा देने के लिए निवृत्त चिकित्सा शिविरों का आयोजन किया जा रहा है। इस अभियान का उद्देश्य ग्रामीण क्षेत्र में आयुर्वेद के प्रति जागरूकता बढ़ाना और आमजन को प्राकृतिक उपचार पद्धति से जोड़ना है। बुना क्षेत्र में डॉ. अजय (एमएस), आयुर्वेद चिकित्सा अधिकारी द्वारा प्रति माह कम से कम पांच गांवों में शिविर लगाया जा रहा है। इस अठक बुना क्षेत्र के 10 से 15 गांवों में इन शिविरों का आयोजन किया जा चुका है। शिविरों में शिविरों के माध्यम से अब तक 527 ग्रामीणों को लाभ मिला है। शिविरों में ज्ञान गंगा, उखन लोधा, उदर विकार, साठ (पायस), चर्म रोग और कचहरी के रोगों से प्रतिदिन सत्रह अधिक संख्या में पाए गए। इन रोगों का आयुर्वेदिक पद्धति से उपचार किया गया। शिविरों में डॉ. जागुपति देवत द्वारा ग्रामीणों को स्वस्थ जीवनशैली में वृद्धि पर शुरु से बचाव, योगसन और योगासन व अरिगों से जुड़ी जानकारी दी गई।

विधायक कश्यप की उपस्थिति में युवकों ने किया कांग्रेस प्रवेश



जांजगीर-चांपा। जिला कांग्रेस कमिटी जांजगीर-चांपा की विस्तारित बैठक के दौरान छात्रोसद प्रवेश कांग्रेस कमिटी द्वारा निवृत्त जिला प्रभारी आशीष सिंह लक्ष्मण एवं जांजगीर-चांपा विधायक ब्यास कश्यप तथा जिला कांग्रेस कमिटी जांजगीर-चांपा के कार्यकारी अध्यक्ष रामेश बैरावा की उपस्थिति में कांग्रेस की नौवीं से प्रभावित होकर जांजगीर नगर के युवा नेता लाला राठौर ने कांग्रेस पार्टी में प्रवेश लिया। लाला राठौर के साथ शिव शंकर डडन, दिनेश मिश्रा, कुंभ साधु, गोलू साधु, रवि यादव, विकी साठ, ईशर साहू, अजित राठौर ने भी कांग्रेस पार्टी में प्रवेश किया। लाला राठौर ने कहा कि अकलतरा रोड़ जांजगीर दिव्य होटल हरिनलाल हेरोदेव में 7 सितंबर रातविक को संगठन युवा अधिवेशन के तहत मंडल एवं सेक्टर युवागठन कार्य की समीक्षा एवं 9 सितंबर को बिलासपुर में प्रदेश कांग्रेस कमिटी द्वारा आयोजित गैट रात, गुरु छोड़ लेती की तैयारी के तहत बैठक आयोजित किया गया। लाला राठौर ने कहा कि कांग्रेस पार्टी में प्रवेश करने के बाद वे अपने गांवों में जाकर युवाओं को जागरूक कर सकेंगे।

जांजगीर में दो कपड़े की खरीदी पर दिया जा रहा है 4 फी विशेष ऑफर पर दुकानों में लग रहा ग्राहकों का भारी भीड़

जांजगीर चांपा। स्थानीय नेताजी चौक के पास संचालित आदित्य वस्त्रों के एक बड़ा दुकान में त्योहारों सीजन के पहले कपड़ों की खरीदी पर विशेष ऑफर दिया जा रहा है। यहां कान कपड़ी का विशेष शोभन दिना एक से संचालित है जहां 70 प्रतिशत डिस्काउंट के साथ कपड़े को विक्री की जा रही है ताकि उपभोक्ताओं को कंपनी के विशेष ऑफर का लाभ मिल सके। नेताजी चौक के पास संचालित आदित्य रेडिमेंट ग्लोब शोभन में एक कपड़े की खरीदी पर दो कपड़ों की एवं दो कपड़ों की खरीदी पर चार कपड़ों की विशेष ऑफर रखा गया है। साथ निवृत्त नरेश के कपड़ा खरीदने पर ग्राहकों को 6 कपड़े मजबूत मिल रहे हैं। विशेष ग्राहकों में भारी उत्साह देखा जा रहा है। जहां ग्राहक लक्ष्मण शर्मा के कपड़े खरीदी कर रहे हैं। यह शोभन विशेष कर कान कपड़ी की है जहां फॉर्मल शर्ट, जींस, ट्राउजर, शर्ट, टी-शर्ट, कैजुअल शर्ट के अलावा वेस्ट, जूता, जॉबिया, बनिमान और मोजा, माला आदि वस्तुएं एक ही छत



के नीचे ग्राहकों को मिल रहा है। यह अवसर ग्राहकों के लिए सुनहरा दिवस है रहा है जिस कारण से ग्राहक यहां खंय खंय रहे हैं। जता हो कि कान कपड़ी डटली की कंपनी ने जो ग्राहकों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए विशेष से सते दामों पर कपड़े का निमांण कर रही है। जिसमें शर्ट, ट्राउजर, शर्ट के अलावा जूता भी अच्छे कड उपलब्ध करा रही है। यहां 9099 प्रभु में अजय कालिंदी के उन्ते उपलब्ध

बड़ी बहन ने किया मर्डर, कोर्ट ने दी उम्र कैद की सजा

रायगढ़। जिले में बड़ी बहन ने अपनी छोटी बहन को मार डाला। दोनों बहन परांपराली की रहने वाली थीं। उनके बीच अक्सर खाना बनाने को लेकर विवाद होता रहता था। घटना वाली रात नेहा महारा (20 साल) ने छोटी बहन को लौकी छीलने और खाना बनाने का काम करने पर खलबट्टे से मार पर दिया। मामला कोतवा रोड थाना क्षेत्र का है। बहन के चिल्लाते से बर-बाबू जाग जा जाए, इस डर से नेहा ने खलबट्टे से बार-बार बहन के मिर पर मारा। गंभीर घात के कारण रॉजता कुमारी को जान चली गई। घटना अक्टूबर 2024 की है। कोर्ट ने आरोपी बहन को उम्रकैद की सजा सुनाई है।

कोर्ट ने दी उम्र कैद की सजा
लोकस रॉजता उमका साथ नहीं देती थी, जिससे विवाद बढ़ी जा रहे थे। गत 24 अप्रैल 2024 को रात करीब 9 बजे, नेहा ने रॉजता से लौकी छीलने और खाना बनाने को कहा, लेकिन रॉजता ने मना कर दिया। इस पर नेहा ने लोकर होकर कहा, आर खाना नहीं बनाएगी, तो खानपी भी नहीं। इसके बाद नेहा ने खुद खाना बनाकर खे दिया। बोधी देर बाद रॉजता ने ताना मारते हुए कहा कि खाना खा चुकी है और कमरे में जाकर सो गई। इससे नेहा का गुस्सा और धक्क मारा। उसने अपने पिता को दुकान से शक्कर लाने भेजा और रॉजता से रखे लौके के खलबट्टे से रॉजता के मिर पर जोरदार वार कर दिया। जिला के चिल्लाते पर नेहा को डर हुआ कि मैं जाया खाना खाने के लिए जाना जाऊंगा, मैं मर जाऊंगी। नेहा को भीड़ पर हो भीत हो गई। इसके बाद नेहा ने बहन को कंकल से डक दिया, कंकल को लोकर बंद की और बड़ी बैठ गई। कुछ देर बाद नेहा ने मां को दहली के लिए उठवाए और दोनों ने साथ में खाना खाया। मां ने पूछा कि रॉजता ने खाना खा लिया क्या, तो नेहा ने जवाब दिया कि वह खानकर सो गई है। मां के दहली पर जाने के बाद नेहा तारामर उसी कमरे में मृत बहन के पास बैठी रही। आली सुबह उठने अपने पिता से कहा कि रॉजता को उठाए। जिन पिता कमरे में पहुंचे तो उन्होंने बेटी को मृत पाया।

शक्ति का उभरता सितारा

सस्ती। मॉडलिंग आइकन एंजेली के प्रतिष्ठित पेंडेंट स्टार फेस ऑफ इंडिया 2025 के शाहदार ग्रैंड फिनाले में गौरव सेना ने अपना कार्यक्रम, अनुबन्धना और शाहदार खलीफाट स्टार फेस प्रभावित करते हुए निवृत्त खलीफाट स्टार फेस 2025 का ताज अर्पण नाम कर लिया। देश के ज्योते-कौन से ज्योते कार्यक्रम प्रतिभावाती प्रतिस्पर्धी को पीछे छोड़कर, गौरव ने अपनी कड़ी मेहनत, सहायिता प्रैयों और अपरजयने अनुबन्धना के मद पर ये प्रतिष्ठित विजय जीती। सस्ती नगर के निवासी और ब्यूटलाल सीनो के सुपुत्री, गौरव ने अपनी स्कूली शिक्षा सको, वैभेतर और रासपुर में पूरी की। फिलहाल वो कांयट्टर, केरल में परीक्ष कर से सक्षिप है। ये गौरवपूर्ण का सिर्फ गौरव के लिए ही नहीं, बल्की उनके परिवार, शुभचिंतकों और शुद्ध छात्रोसगढ़ के लिए भी एक खलीफ अनुभव नाम गया है। 12-14 सितंबर 2025 तक इंदौर (मध्य प्रदेश) में हुए मेगा-इवेंट के बाद उनके घर और शोहरत के बहाणों की वार्ता शुरू रही है। जॉनिकी नगर के निवासी का चयन प्रतिभा, सौंदर्य, आत्मनिश्चय और जुड़नेमि सुस्ती के आधार पर किया। सभी मापदंडों पर गौरव ने अपना बेजोड़

आकर्षण दिखाया और सस्ती अपनी तरफ आकर्षित कर लिया। अब निवृत्त छात्रोसगढ़ 2025 - स्टार फेस का ताज जीत कर गौरव ने एक नई प्रेरणा और बेचमक देकर दिया है। उनको ये ज्ञात उन्हें अपने चालकर मॉडलिंग और एडिटर इंडस्ट्री में गए आगमन तक ले जा सकती है।

जनपद सदस्य वृद्धाभिण रतौरे ने किया सेठ का उद्घाटन

जांजगीर चांपा। बलीदा विकास खंड के बालक प्राथमिक, पूर्व माध्यमिक शाला सिवनी में शिक्षकों के सहयोग से निमित्त सेठ का उद्घाटन ग्राम के जनप्रतिनिधियों के द्वारा किया गया। कार्यक्रम को शुभारंभ का सरस्वती को पुषा उद्घाटन, फौला काटकर किया गया। इस विद्यालय के पूर्व प्रधान पाठक संजय अवस्थी जब सेवानिवृत्त हुए तो उन्होंने 21 हजार का दान स्कूल के लिए किया है जिसमें शिक्षक अशोक तिवारी, यशवंत देवांगन, और मनयाम शुरुस ने सहयोग करके बच्चों के लिए एक कोशिका का निर्माण करवा ताकि दोनों स्कूलों के बच्चों को एक साथ बैठकर कौसे भी कार्यक्रम कायम कर सकें इस अवसर पर समस्त जनपद सदस्य एवं समाजिक वृद्धाभिण रतौरे ने इन दान करने वाले शिक्षकों को नमन करते हुए कहा कि यह स्कूल के प्रति इनके प्रेम का परिपाम है उन्होंने श्रेय वर्य स्वयं को अपनी ओर से देने छुड़न करने की घोषणा किए। जिला पंचायत प्रतिक्रिया रॉजौर राठौर ने अपनी ओर से स्कूलों को हर संचयन मदद करने को कहा। सरंघ कृष्ण कुमारी सिंह सिंह ने शिक्षकों के इस काम को प्रशंस

किए। राजीव गांधी शिक्षा मिशन के जिला एे से सेठो उद्घाटन समे में अशोक तिवारी और अवस्थी सहित 12 शिक्षकों को बच्चों की प्रशंसा करते हुए अनुकूपीय बताया इस अवसर पर प्रधान पाठक गजु देवांगन ने दो नए स्टैंड बनाए अपनी ओर से दान में दिए। कृष्णा पूर्व माध्यमिक शाला के अध्यक्ष केशव कुमार राठौर ने इस अवसर पर अशोक तिवारी द्वारा विद्यालय में लगाया गए पेड़ और अन्य कार्य को तारीफ किए। कार्यक्रम में शिक्षक वृद्धाभिण रतौरे को नमोदय विद्यालय में उनके बच्चे को संचयित होने पर सम्मानित किया गया का अनुमोदित किया गया को सरासगत पूरकपण पर प्रभावित किया गया। कार्यक्रम का संचालन रतौरे देवांगन ने तथा आभार गजु देवांगन ने व्यक्त किया। इस अवसर पर दोनों स्कूल के शिक्षक, बच्चे और अन्य गणयाम जन उपस्थित थे।

गुलाब के पौधे को सालभर खिलखिलाने के लिए अपनाएं ये 5 आसान तरीके



धनश्री वर्मा ने राइज एंड फाल में अरबाज पटेल से अपने तलाक पर पहली बार की बात

कोटियापार और अर्धनगरी धनश्री वर्मा इन दिनों रियलिटी शो राइज एंड फाल में दिखाई दे रही हैं। इस साल को गुरुआत में ही उनका युवावैद चहल से तलाक हुआ था। तब से लेकर अब तक उन्होंने इस पर चुपचाप साथ रखी थी, लेकिन उनकी पीछे पीछे लोग बकरी सी बोलने लगे थे।

बता दें कि शादी के पांच साल बाद फरवरी 2025 में धनश्री और चहल का तलाक हो गया था। दोनों के तलाक ने खूब सुर्खियां बटोरी थीं। चहल के फैंस ने धनश्री को सोशल मीडिया पर खूब ट्रेल भी किया था।

राइज एंड फाल में धनश्री वर्मा ने कंटेस्टेंट अरबाज पटेल से तलाक पर बात की। धनश्री वर्मा ने अपने दिल की बात उतार सजा की और कहा, जो भी ब्रह्म सोशल मीडिया या अन्य कहीं हो रही है, वो सब निराधार है।

धनश्री वर्मा ने कहा, ये सच जो तलाक की बातें चल रही हैं, वो लोगों ने बनाई हैं। मैंने उनको पहले ही पीछे छोड़ दिया है। धनश्री ने दृढ़ता से यह स्पष्ट करते हुए कहा कि वह इस चर्चा से आगे बढ़ चुकी हैं। अरबाज पटेल ने भी सहमत हुए कि साथ जायदा रहे हुए कहा, बाहर लोग हमेशा कहानी बनाते रहे। लेकिन जो अंदर महसूस होता है, वो असली है। मुझे भी कई बार अपने संबंधों से जुड़ना और उन्हें समझना पड़ा।

दोनों कंटेस्टेंट के बीच यह बातचीत एक दुर्लभ क्षण था, जब वो प्रतियोगिता को भूल अपने मन की बात एक-दूसरे से साझा करते दिखे। शो के हर एपिसोड में कंटेस्टेंट के बीच प्रतियोगिता बढ़ रही है। हालांकि ही में अरबाज पटेल और अरबाज पटेल के बीच एक लंबी बहस हुई जो लोगों का ध्यान खींचने में मदद गई।

इस सीरी में कंटेस्टेंट्स को हल्लर और अर्धनगरी के रूप में विभाजित किया गया है। राइज एंड फाल को विजनेसमैन अरबाज पटेल होट कर रहे हैं, जो अपनी बेबाक राय के लिए जाने जाते हैं। यह शो अमेजन एमएक्स प्लेयर पर प्रतिदिन दोपहर 12 बजे स्ट्रीम हो रहा है। इसे सोनी टीवी चैनल पर रात को 10:30 बजे प्रसारित किया जा रहा है।

ब्लैक ड्रेस में दिशा पाटनी ने शोयर की खूबसूरत तस्वीरें, यूजर्स ने जमकर की तारीफ

दिशा पाटनी अपने बेहतरीन लुक की वजह से चर्चा में बनी रहती हैं। हाल ही में 'सुपरकॉम पैराना वीक 2025' के दौरान दिशा ने कैमलिन शो में सफेद साया खींचा। अभिनेत्री ने इस अवसर पर अपनी कुछ नई तस्वीरें शोयर की हैं।

दिशा एक पारदर्शी काली रंग की ड्रेस में नजर आईं, जो उनके ऊपर कर्पा अदभुत लग रही थी। उन्होंने स्टाइल हाई-वेस्ट ट्यूटूअर और कम से कम एक्सेसरीज पहनीं। इस लुक में वह काफी कॉन्फिडेंट लग रही हैं।

अपने लंबे बालों और अपने चेहरे के भावों को निहारते हुए, साइड मेकअप में दिशा हर फ्रेम में आत्मविश्वास से भरी दिखतीं। दिशा के फैंस ने उनकी तस्वीरों को लाइक किया है और खूब तारीफ की हैं। एक फैन ने उन्हें बहुत खूबसूरत बताया। एक दूसरे ने लिखा बहुत हाथ। एक यूजर ने कहा आप काले कर्पा में बहुत अच्छी लगती हैं। एक और यूजर ने दिशा को फिट जूबो की तारीफ की है। जहां फैंस की तस्वीरें हर जगह लोगों का दिल जीत रही हैं, वहीं उनके परिवार को एक बंधन के रूप में काले ड्रेस का समर्थन देना पड़ा। 12 दिवस की, अंतिम एमिलेशन में बसने के दिवस चारों दिवस उनके लिए अरबाज पाटनी के घर के बाहर मोतीबारी की जारदीश पहनने में एमिलेशन की बजाया जो अंतिम एमिलेशन में मेरे घर पर मोतीबारी की। बरौती पुलिस, एसएफपी और एबीवी सभी इस मामले में काम कर रहे हैं।



गुलाब का पौधा अपने खूबसूरत फूलों के लिए जाना जाता है। इसे सही देखभाल और प्यार देने पर यह सालभर खिलखिलाने लाता है। इस लेख में हम आपको कुछ ऐसे तरीके बताएंगे, जिन्हें अपनाकर आप अपने गुलाब के पौधे को स्वस्थ और सुंदर बना सकते हैं। सही पानी, धूप, खाद, छंटाई और कोट नियंत्रण जैसे अहम पहलुओं पर ध्यान देकर आप अपने गुलाब के पौधे को हर मौसम में खिलखिलाने रख सकते हैं।

सही मात्रा में पानी देना गुलाब के पौधे को सही मात्रा में पानी देना बहुत जरूरी है। ज्यादा पानी देने से जड़ें सड़ सकती हैं, जबकि कम पानी देने से पौधा मुरझा सकता है। सबसे अच्छा तरीका है कि मिट्टी को देखकर ही पानी दें। अगर मिट्टी सूखी लगे तो ही पानी डालें। सुबह या शाम के समय पानी देने से भी पौधे पर अच्छा असर पड़ता है, जिससे पौधा ताजा और स्वस्थ रहता है।

धूप का ध्यान रखें गुलाब के पौधे को पर्याप्त धूप मिलनी चाहिए ताकि वह अच्छे से बढ़ सके। दिन में कम से कम 6-8 घंटे की धूप बहुत जरूरी है। अगर आप पौधे को बाहर नहीं रख सकते तो किसी ऐसी जगह पर रखें जहां उसे प्राकृतिक रोशनी मिल सके। अगर पौधा अंदर है तो खिड़की के पास रखें या फिर किसी खुली बालकनी में रखें ताकि उसे पर्याप्त धूप मिले।

गुलाब के पौधे को पर्याप्त धूप मिलनी चाहिए ताकि वह अच्छे से बढ़ सके। दिन में कम से कम 6-8 घंटे की धूप बहुत जरूरी है। अगर आप पौधे को बाहर नहीं रख सकते तो किसी ऐसी जगह पर रखें जहां उसे प्राकृतिक रोशनी मिल सके। अगर पौधा अंदर है तो खिड़की के पास रखें या फिर किसी खुली बालकनी में रखें ताकि उसे पर्याप्त धूप मिले।



सही खाद का उपयोग करें गुलाब के पौधे को पोषण देने के लिए सही खाद का उपयोग करना चाहिए। जैसे गोबर की खाद या प्राकृतिक खाद सबसे अच्छा विकल्प होता है क्योंकि...

यह पौधे को प्राकृतिक तरीके से पोषण देता है। इस तरीके एक बार उरल उरल मिट्टी पौधे को जरूरी पोषक तत्व मिलते हैं। इसके अलावा हमेशा समय पर पौधे के पास खाद डालते रहें ताकि उनकी जड़ों तक पोषक तत्व पहुंच सकें और वह स्वस्थ और मजबूत बनाई।

छंटाई करें गुलाब के पौधे को समय-समय पर छंटाई करना बहुत जरूरी होता है। इससे पुराने पत्ते और मुरझाए फूल हट जाते हैं और नए दलियों को बढ़ने का मौका मिलता है। इसके अलावा इससे पौधे को हवा भी अच्छी तरह से चलती रहती है और वह स्वस्थ रहता है। छंटाई करने से पौधे को बहुत तेज होती है और वह अधिक मात्रा में फूल देता है, जिससे आपका बगीचा हमेशा खिलखिलाने रहता है।

कोट नियंत्रण करें गुलाब के पौधे पर कीड़े-मकोड़े लगाना आम बात है, लेकिन इन्हें समय रहते रोकना जरूरी है। इसके लिए नीम तेल या साबुन पानी का छिड़काव करें। इससे कीड़े हट जाते हैं और पौधे को नुकसान नहीं होता।

हर साल तरीकों को अपनाकर आप अपने गुलाब को सही देखभाल और प्यार देने पर आपका गुलाब का पौधा हमेशा स्वस्थ रहेगा और आपके बगीचे की शोभा बढ़ाएगा।

सिर पर स्कार्फ बांधने के लिए अपनाएं ये आसान तरीके, लगेंगी बेहद खूबसूरत



पहले एक लंबा स्कार्फ लें और उसे आधा मोड़कर दो हिस्सों में बांट लें, फिर इन दोनों हिस्सों को एक-दूसरे पर लपेटें। इसके बाद स्कार्फ के फिर के पिछले हिस्से पर लपेटें और फिर लाकर सुरक्षित करें। यह तरीका न केवल आपके बालों को छुटका है बल्कि आपको एक साही लुक भी देता है।

बोहेमियन बेडना लुक अगर आप एक अलग और आधुनिक लुक चाहती हैं तो बोहेमियन बेडना लुक आपके लिए बेहतरीन विकल्प हो सकता है। इसके लिए सबसे पहले एक लंबा स्कार्फ लें और उसे त्रिकोण आकार में मोड़ें, फिर इस त्रिकोण को अपने सिर पर रखें और दोनों हिस्से को बांध लें। यह तरीका खूबसूरत और गर्मियों में बहुत अच्छा लगता है क्योंकि यह आपको ठंडक देता है और आपके लुक को भी खास बनाता है।

रेट्रो सेबी पैप स्टायल रेट्रो सेबी पैप स्टायल एक ऐसा तरीका है, जिससे आप अपने सिर पर स्कार्फ बांध सकती हैं और एक खास अंदाज पा सकती हैं। इसके लिए सबसे पहले एक बड़ा स्कार्फ लें और उसे त्रिकोण आकार में मोड़ें, फिर इस त्रिकोण को अपने सिर पर रखें और उसके सबसे ऊपरी हिस्से को बांध लें। अब स्कार्फ के दोनों हिस्से को खोलकर उनके ऊपर बांध लें।

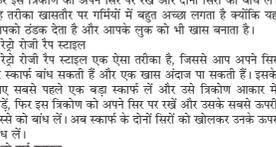
बो टाई स्टाइल सुंदर वो टाई स्टाइल एक ऐसा तरीका है, जिससे आप अपने सिर पर आराम से स्कार्फ बांध सकती हैं और एक सुंदर दिख सकती हैं। इसके लिए सबसे पहले एक लंबा स्कार्फ लें और उसे आधा मोड़कर दो हिस्सों में बांट लें, फिर इन दोनों हिस्सों को एक-दूसरे पर लपेटें और ऊपर की तरफ एक बड़ा बंध बनाएं।

टिक पीसेटिंग पै अगर आप रोजमर्रा के उपयोग के लिए कुछ आसान चाहें हैं तो टिक पीसेटिंग पै आपके लिए बेहतरीन विकल्प हो सकता है। इसके लिए सबसे पहले अपने बालों को पीसेटल बना लें, फिर एक लंबा स्कार्फ लें और उसे पीसेटल के आधार पर लपेटें। इसके बाद स्कार्फ के सिरों को बांध लें और ऊपर की तरफ एक सुंदर गाँठ बनाएं। यह तरीका न केवल आपके बालों को छुटका है बल्कि आपको एक आकर्षक लुक भी देता है।

बायोपिक मां वंदे का ऐलान, डॉ मुकुंदनिषांगों मुख्य भूमिका

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी 75 साल के हो गए हैं। इस खास मौके पर उनकी बायोपिक फिल्म का ऐलान हो गया है। फिल्म का नाम 'वंदे' है। इस फिल्म में बरालक्ष्मण सिनेमा के जानी-मानी अभिनेता डॉ मुकुंदनिषांग भूमिका निभाएंगे हैं। भूमिका में प्रभाकराणी का किटार और करुण के लिए कामकाज उल्लेखित हैं। मां वंदे के निर्देशन कर्मी कमरा क्रांति कर्मा सीमा से संभाली है। वहीं आगे लगे हुए एक फिल्म का निर्माण करने वाले हैं। मां वंदे का पहला शूटिंग सत्र आग है, जिसमें वह एक अनुभवंत पर हस्ताक्षर करते दिख रहे हैं। मुकुंदनिषांगों मां वंदे की भूमिका में खूब खुश हैं। यह एक ऐतिहासिक फिल्म है, जिसे आप ऐतिहासिक और साहसिक भाषा में देख पाएंगे। खास बात यह है कि इस फिल्म को अंग्रेजी भाषा में भी बनाया जाएगा। इस फिल्म में मोदी के व्यक्तिगत और राजनीतिक सफर को घटनाओं और उपलब्धियों को दिखाया जाएगा। इस फिल्म का निर्माण और डबिंग ए. करुण, मां वंदे में मोदी के बचपन से लेकर राष्ट्र के नेता के रूप में उनके उदय तक के असाधारण सफर को दर्शाया जाएगा। इतना ही नहीं, इस बायोपिक में उनकी मां हाराबन मोदी के साथ उनके गहरे जुड़ाव को भी उजागर किया जाएगा, जो जीवन भर उनके लिए अटूट प्रेरणा का स्रोत रहें। उन्होंने पीएम मोदी को जन्मदिन की शुभकामनाएं देते हुए कैप्शन में लिखा है, एक ऐसे व्यक्ति को कहानी जो युद्धों से आगे बढ़कर युगों-युगों के लिए एक क्रांति बन जाते हैं।

बायोपिक मां वंदे का ऐलान, डॉ मुकुंदनिषांगों मुख्य भूमिका



डॉ मुकुंदनिषांगों का किटार और करुण के लिए कामकाज उल्लेखित हैं। मां वंदे के निर्देशन कर्मी कमरा क्रांति कर्मा सीमा से संभाली है। वहीं आगे लगे हुए एक फिल्म का निर्माण करने वाले हैं। मां वंदे का पहला शूटिंग सत्र आग है, जिसमें वह एक अनुभवंत पर हस्ताक्षर करते दिख रहे हैं। मुकुंदनिषांगों मां वंदे की भूमिका में खूब खुश हैं। यह एक ऐतिहासिक फिल्म है, जिसे आप ऐतिहासिक और साहसिक भाषा में देख पाएंगे। खास बात यह है कि इस फिल्म को अंग्रेजी भाषा में भी बनाया जाएगा। इस फिल्म में मोदी के व्यक्तिगत और राजनीतिक सफर को घटनाओं और उपलब्धियों को दिखाया जाएगा। इस फिल्म का निर्माण और डबिंग ए. करुण, मां वंदे में मोदी के बचपन से लेकर राष्ट्र के नेता के रूप में उनके उदय तक के असाधारण सफर को दर्शाया जाएगा। इतना ही नहीं, इस बायोपिक में उनकी मां हाराबन मोदी के साथ उनके गहरे जुड़ाव को भी उजागर किया जाएगा, जो जीवन भर उनके लिए अटूट प्रेरणा का स्रोत रहें। उन्होंने पीएम मोदी को जन्मदिन की शुभकामनाएं देते हुए कैप्शन में लिखा है, एक ऐसे व्यक्ति को कहानी जो युद्धों से आगे बढ़कर युगों-युगों के लिए एक क्रांति बन जाते हैं।

100 करोड़ के पार पहुंची तेजा सज्जा की मिराज

तेलुगु सिनेमा की सुपरहिट फिल्म मिराज इन दिनों बाक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन कर रही है। 12 सितंबर को रिलीज हुई इस फिल्म ने मजबूत दिनों में ही 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार कर लिया है।



फिल्म का भारतीय नेट कलेक्शन 51.24 करोड़ रुपये तक पहुंच गया। शुरूआती चार दिनों के आंकड़े ही साफ कर चुके थे कि यह फिल्म बाक्स ऑफिस पर लंबी रस दीने वाली है। सिरफ भारत ही नहीं, बल्कि विदेशों में भी मिराज को जबरदस्त रिस्पॉन्स मिल रहा है। फिल्म ने छह दिनों में ही वैश्विक स्तर पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा छू लिया। वहीं, नार्थ अमेरिका में भी इसने 2 मिलियन डॉलर यानी लगभग 16.6 करोड़ रुपये से ज्यादा का कलेक्शन कर लिया है। पॉपुलैटिव रिस्को और वर्ड आफ नाउथ फिल्म को सफलता में बढ़ी भूमिका निभा रहे हैं। मुख्य भूमिका निभाने वाले तेजा सज्जा ने सोशल मीडिया पर फैंस को धन्यवाद देते हुए लिखा कि यह सच केवल दर्शकों के प्यार और समर्थन से संभव हुआ है। बता दें कि तेजा की पिछली फिल्म हनु-मान भी 100 करोड़ बलब में शामिल हुई थी। वहीं, अभिनेता मनाज मंचू ने भी लंबीको का आधार बनाते हुए कहा कि यह केवल एक फिल्म को सफलता नहीं बल्कि अच्छे सिनेमा की जीत है। उन्होंने सिनेमा को पर केंद्रित आंदोलन का शुक्रिया अदा किया किनेने मिराज को बढ़े स्तर पर आभार। क्रांतिक प्रोड्यूसरने के निर्देशन में बनी मिराज को कहानी भी प्राचीन ग्रंथों के इर्द-गिर्द घूमती है। इन ग्रंथों में ऐसी अद्भुत शक्तियां छुपी हैं जिसे इंसान देखा बन सकता है।

शब्द सामर्थ्य - 174

- (भाषावचन साहू)
- बारां से दारें
- कतार, अरब, पंजाब, 2. लखनऊ, इकरार, समझौता, डेरा, 27. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 28. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 29. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 30. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 31. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 32. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 33. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 34. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 35. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 36. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 37. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 38. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 39. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 40. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 41. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 42. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 43. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 44. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 45. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 46. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 47. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 48. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 49. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 50. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 51. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 52. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 53. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 54. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 55. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 56. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 57. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 58. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 59. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 60. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 61. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 62. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 63. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 64. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 65. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 66. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 67. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 68. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 69. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 70. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 71. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 72. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 73. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 74. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 75. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 76. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 77. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 78. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 79. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 80. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 81. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 82. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 83. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 84. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 85. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 86. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 87. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 88. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 89. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 90. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 91. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 92. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 93. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 94. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 95. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 96. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 97. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 98. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 99. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 100. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 101. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 102. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 103. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 104. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 105. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 106. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 107. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 108. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 109. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 110. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 111. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 112. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 113. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 114. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 115. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 116. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 117. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 118. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 119. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 120. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 121. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 122. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 123. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 124. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 125. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 126. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 127. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 128. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 129. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 130. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 131. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 132. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 133. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 134. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 135. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 136. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 137. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 138. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 139. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 140. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 141. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 142. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 143. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 144. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 145. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 146. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 147. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 148. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 149. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 150. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 151. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 152. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 153. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 154. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 155. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 156. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 157. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 158. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 159. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 160. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 161. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 162. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 163. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 164. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 165. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 166. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 167. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 168. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 169. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 170. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 171. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 172. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 173. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 174. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 175. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 176. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 177. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 178. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 179. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 180. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 181. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 182. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 183. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 184. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 185. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 186. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 187. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 188. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 189. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 190. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 191. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 192. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 193. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 194. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 195. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 196. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 197. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 198. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 199. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 200. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 201. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 202. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 203. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 204. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 205. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 206. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 207. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 208. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 209. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 210. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 211. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 212. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 213. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 214. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 215. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 216. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 217. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 218. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 219. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 220. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 221. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 222. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 223. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 224. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 225. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 226. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 227. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 228. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 229. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 230. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 231. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 232. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 233. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 234. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 235. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 236. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 237. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 238. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 239. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 240. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 241. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 242. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 243. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 244. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 245. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 246. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 247. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 248. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 249. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 250. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 251. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 252. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 253. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 254. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 255. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 256. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 257. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 258. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 259. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 260. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 261. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 262. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 263. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 264. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 265. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 266. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 267. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 268. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 269. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 270. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 271. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 272. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 273. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 274. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 275. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 276. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 277. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 278. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 279. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 280. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 281. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 282. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 283. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 284. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 285. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 286. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 287. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 288. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 289. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 290. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 291. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 292. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 293. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 294. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 295. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 296. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 297. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 298. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 299. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 300. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 301. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 302. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 303. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 304. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 305. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 306. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 307. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 308. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 309. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 310. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 311. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 312. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 313. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 314. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 315. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 316. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 317. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 318. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 319. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 320. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 321. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 322. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 323. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 324. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 325. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 326. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 327. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 328. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 329. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 330. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 331. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 332. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 333. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 334. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 335. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 336. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 337. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 338. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 339. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 340. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 341. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 342. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 343. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 344. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 345. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 346. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 347. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 348. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 349. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 350. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 351. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 352. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 353. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 354. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 355. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 356. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 357. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 358. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 359. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 360. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 361. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 362. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 363. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 364. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 365. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 366. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 367. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 368. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 369. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 370. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 371. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 372. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 373. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 374. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 375. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 376. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 377. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 378. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 379. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 380. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 381. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 382. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 383. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 384. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 385. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 386. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 387. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 388. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 389. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 390. अंधकार, अंधकार, अंधकार, 391. अंधकार, अ

मां शारदा और कालिका की ज्योति का स्वागत, दर्शन करने दिखा उत्साह

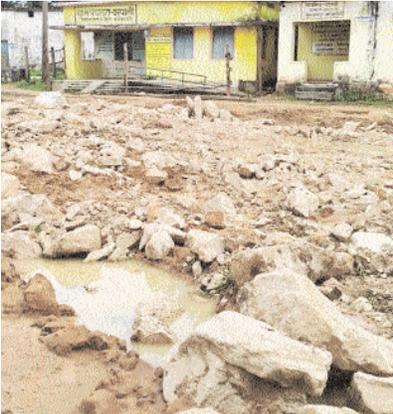
कोरबा। देवी की 51 शक्तिपीठों में शामिल मां शारदा मैहर और मां कालिका देवी पंचगढ़ की अखंड ज्योति कोरबा पहुंच गईं। कोरबा और विभिन्न स्थानों पर इनका स्वागत उत्साह से हुआ। कामांडी देवी, मां कामाख्या की ज्योति आज शारदा देवी की ज्योति के साथ पहुंची। योजना के अंतर्गत विभिन्न स्थानों से अखंड ज्योति लेने के लिए टीम बनाई गई थी जहाँ मंदिरों में इन्हें 20 सितंबर तक रखा जाना है। लोग यहाँ इनका दर्शन पूजन कर सकेंगे। ज्योति पहुंचने पर उनके स्वागत और दर्शन को लेकर लोग उत्साहित रहे। देववहरी में नवरात्र पर सिद्धिदात्री महिष्ठ 5 शक्तिपीठ

की अखंड ज्योति प्रमनलित की जाएगी। जबकि भाविष्य में पाकिस्तान के बलूचिस्तान स्थित हिबलक भवन की माँदेर की अखंड ज्योति भी कने का सनन है इसलिए फिलहाल यहाँ पर हिंगलाज की संकल्पित ज्योति प्रमनलित की जाएगी। यह सभी ज्योति देववहरी के हिंगलाजगढ़ में आयोजित महिष्ठ का कार्यक्रम है। धार्मिक बुद्धिजीवी से इस वर्ष अक्षरवर्ष नवरात्र का पूर्व कोरबा जिले के इस प्रभाग अंचल के लिए अत्यंत विभिन्न माना जा रहा है। आशा जाह्राह जा रही है कि आस्था के नए केंद्र पर इस बर अद्भुतशुभों की अन्धी खासी उपस्थिति सुनिश्चित होगी।



बरपाली में डीबीएल के रवैये ने खड़ी कर दी अड़चने भारतमाला : ठेका कंपनी ने तहसील व पंचायत कार्यालय के राह पर बिछाए कांटे

कोरबा। कोरबा जिले को रांची से जोड़ने के लिए चल रही भारत सरकार की महत्वाकांक्षी भारतमाला परियोजना में निर्माण कार्य एजेंसी एलियां विटलकॉन के कामकाज के तैयारी के को लेकर सवाल उठते लगे हैं। बीएल और आसपास के गांवों में कंपनी की लापरवाही से आवामों का विवाद हो गया है। कंपनी ने कुछ रास्तों पर बोरेड बिछाए हैं या काटे, लोग यहीं नहीं सड़ना पा रहे हैं। उनके सामने किलहाल मुश्किलें हैं।



ग्रामीणों का कहना है कि कंपनी ने कई स्थानों पर सड़क और जमीन को खराब कर, निर्माण सामग्री रखने के लिए जगह बनाई, लेकिन बाद में उन जगहों को सतलत नहीं किया गया। कंपनी ने बिछाए बोरेड अत्यंत काम खराब मान लिए। नतीजा यह हुआ कि पंचायत कार्यालय, स्कूल, सहायी और अन्य सार्वजनिक जगहों तक आने-जाने में लोगों को दिक्कत हो रही है। भारतमाला परियोजना का उद्देश्य लोगों को तेज और सुरक्षित यात्रा उपलब्ध करना है, ताकि समय को बचत हो और विकास को गति मिले। लेकिन वर्तमान हालात में बरपाली क्षेत्र के लोगों को मुश्किलें बढ़ गई हैं। ग्रामीणों का कहना है कि पहले जैसी स्थिति बहाल की जानी चाहिए। प्रशासन और जनप्रतिनिधियों से शिकायत की गई है। यदि जल्द मामला नहीं हल हो तो ग्रामीण आंदोलन का रास्ता अपनाने को चेतावनी भी दे रहे हैं।

आपत्ति को लेकर किसी भी स्तर पर सुनवाई नहीं हुई। इस वजह से उत्सुक मनोबल बढ़ता गया। निर्माण क्षेत्र के आसपास के लोगों का कहना है कि सड़क बनने से कुछ खराब मामलों में ही दुर्घटनाओं को सुलझाने और सहायता मिलेगी लेकिन हमारे सामने केवल मुश्किलें हैं। लोगों ने बताया कि इस रास्ते का उपयोग करने पर ग्रामीणों को अपने गांव पहुंचने के लिए कई किलोमीटर सेवा यू-टर्न लेनी पड़ेगी। निर्माण के प्रस्ताव को मंजूर करने में ही दुर्घटनाओं को सुलझाने का गंभीरता नहीं दिखाई गई।

खबर के अनुसार क्षेत्र के प्रशासनिक संसाधनों का बेजा इस्तेमाल करने का आरोप भी इस कंपनी पर कई लोगों पर लगा चुका है। भ्रमपूर्ण तरीके से कंटी भी बूझाई करने और रंग भेदितल निकलाने पर लोगों ने



विश्व धर्म के 9 में गुरु गंगा बहादुर के 350 वी जयंती पर निकाली जा रही राष्ट्रीय यात्रा के कोरबा में पहुंचने पर स्वागत किया गया। इस दौरान यात्रा व्यवस्था को बेहतरीन बनाने में ट्रीफोक पुलिस ने अपना योगदान दिया। मिश्र समाज को इस सह कार्य के लिए एंस्टिटेट डब इंसैक्टर मनोज राठी और उनकी टीम का सम्मान किया गया।

हिन्दुत्व हुंकार लेली 21 सितंबर को

कोरबा। विश्व हिन्दू परिषद और बखरग दल द्वारा 21 सितंबर को हिन्दुत्व हुंकार रेली की जा रही है। हेतुवापद के विधायक टी राजा सिंह इसमें मुख्य रूप से शामिल होंगे। कार्यक्रम में काफी संख्या में लोग को उपस्थित करने का अनुमान है। आज इस कार्यक्रम के विधि के प्रति प्रचार प्रमुख श्री मिश्रा, विजय राठी और रामा मुखर्जी ने इस उद्देश्य पर जागरूकता दी। उन्होंने बताया कि प्रदेश के कुछ क्षेत्रों में भारतीयों के अत्याचारी दुर्भेद विचार को लेकर यह कार्य किया जा रहा है।

बिजली दर बढ़ोतरी सर्वमंगला मंदिर में नवरात्रि की तैयारी का विरोध

कोरबा। कोरबा द्वारा बिजली की समस्याओं को लेकर लगातार आंदोलन किये जा रहे हैं। सभी सब देशेयों के सामने प्रदर्शन करने के बाद अब कोरबा की बिजली बिल बढ़ोतरी का विरोध कर रहे हैं। जिसका प्रमाण अग्रथ मनोज चौहान ने कहा कि कई मंत्रों से विद्रोह का काम नहीं हुआ था। अग्रथक सिद्धि होने पर बिजली बिलों में बढ़ोतरी हो गई है। जिससे लेकर लोगों में आक्रोश है।

कोरबा। आदिशक्ति मां जारदा की उपासना का पूर्व नवरात्रि इस साल 22 सितंबर से शुरू हो रहा है। नवरात्रि को लेकर माँदेर में तैयारी शुरू कर दी गई है। कोरबा जिले की प्रथम आराध्य देवी मां सर्वमंगला के दरवार में भी तैयारी लगाना पूरी कर ली गई है। कोरबा जिले के तरेदर देवी के किनारे स्थित मां सर्वमंगला मंदिर में देवी में मांगो गई हर मांगें पूरी होती हैं, यही कारण है कि मंत्रों और देश के अत्याचारी विदेश से भी सहाय के माँदेर में मनोकामना ज्योति करणा जलवाते हैं तथा श्रद्धालुओं की भीड़ लगी रहती है। नवरात्र में मनोकामना ज्योति करण के लिए शरीर कटनी शुरू

सफाई कर्मियों का कल होगा सम्मान

कोरबा। सेवा पंचबाहु के तहत भाजपायंत्रों द्वारा अनेकों कार्यक्रम आयोजित किये जा रहे हैं। संज बालको नगर मंडल के लापरवाह में सफाई कर्मियों का सम्मान किया जाएगा। जिसको तैयारी मंडल अध्यक्ष डिलीट यादव, संज यादव, जय राठी, अर्चना डा, हेमलता निर्मलकर, प्रांति स्वर्णीकर सहित अन्य कार्यकर्ताओं द्वारा की जा रही है। सेवा पंचबाहु के तहत कृषीग विकिस्तालय में स्वस्थ परीक्षण शिविर का आयोजन किया जा रहा है। विद्युत सार्वजनिक विभाग के अंतर्गत द्वारा किया गया। इस अवसर पर अतिथि कर्म, संचालित सिद्धि रामसाद कोरम, जय गंग, अनुपम दुलानी सहित अन्य कार्यकर्ता मौजूद थे।

श्री में कल रफ्तान शिविर लगाया गया। जिसका सुभाष नगर पंचायत अध्यक्ष रमिनी देवाना द्वारा किया गया। कार्यक्रम में प्रीम देवाना, हीरानंद पंजवानी, डेकराट देवाना, रमेश श्रीवास्त, टिकैत मंडी सहित अन्य कार्यकर्ता मौजूद थे। यहाँ पर लोगों को फल वितरण किया गया। करतला मंडल के छात्रागत माता मीदेर में साफ सफाई अभियान चलाया गया। जिसमें मंडल अध्यक्ष रामकुमार मणेल, पवन मैत्री सहित अन्य कार्यकर्ता मौजूद थे।

ISI हेल्मेट उपलब्ध
वेगा कंपनी के हेल्मेट के विभिन्न वेरायटी उपलब्ध है।
वायु टायर्स
7828364476

कोयला लोड ट्रेलर के सामने आया दंतैल, बाल-बाल बचे चालक-परिचालक

कोरबा। कटघोरा वन मंडल में बड़ी संख्या में हाथियों का बूड़ विचरण कर रहा है, जिसमें परम रेंज में आने वाले ग्राम पंचायत तनेग (जलकै) क्षेत्र में 52 हाथियों का बूड़ केंद्र, के आसपास मंडा रहा है और धान की फसल को चट कर जा रहे हैं, जिसको बचड़े से आने वाले गहरी व बाहन चालकों को संभल कर चलना पड़ रहा है। 18 सितंबर रात्रि लगभग 9 बजे बूड़ से अलग होकर एक दंतैल हाथी रतीअटारी मार्ग सेना घाटी के आसपास एक कोयला लोड ट्रेलर को रोक दिया। हाथी को सामने देख बाहन चालक विजय और परिचालक सहित दहशत में आ गए।



हाथी ने आधे घंटे तक मार्ग को रोक कर रखा था। बाद में वह चिंभाड़ो हुए अंगल की ओर रुख किया, तब कहीं जाकर चालक ने राहत की सांस ली और वाहन को आगे बढ़ाया। इस बीच 12 हाथियों का बूड़ दल सरगुजा का रुख कर लिया है। हाथियों का यह दल केंद्रे रें के धनाक जंगल में मौजूद था। हाथियों ने रात में मुकमेट किया और मंदनपुर संकिल के जंगल को पार करते हुए आस सुबह 5 बजे के लगभग सरगुजा फारेस्ट डिवीजन की सीमा

में प्रवेश किया और वहां विचरण करने लगा। हाथियों ने यहां पहुंचने से पहले रात में कई ग्रामीणों को धान की फसल को चट कर दिया है जिससे उन्हें आर्थिक नुकसान उठाना पड़ा है। 12 हाथियों के दल के अग्रत चालक से वन विभाग के साथ-साथ क्षेत्र के ग्रामीणों ने राहत महसूस की है। हाथियों का यह दल साह्यार पार करने विले आया था और केंद्रे रें के जंगल में डेरा डालने में बाध दिन पर विभाग करता था और रात में बाहर निकलकर उठना मचाते हुए फसल को चोट कर रहा था।

सरकारी जमीन का पट्टा बेचकर बैंक से लिया लोन, बड़ा खुलासा

तहसीलदार के रिपोर्ट पर दो के खिलाफ अपराध दर्ज

कोरबा। आकांक्षी जिले कोरबा में सरकारी जमीनओं पर क्रियान्वयन के साथ लोगों को लाभान्वित किया जा रहा है, तो दूसरी ओर कई जगह गुबबुरी के मामले भी सामने आ रहे हैं। कोरबा पुलिस ने दो लोगों के खिलाफ धोखाधड़ी का मामला दर्ज किया है जिन्होंने सरकारी जमीन का पट्टा पट्टा बनाकर एचडीएफसी और एक्सिस बैंक से लोन ले लिया। लोन को रात्रि के बारे में जांच पड़ताल की जा रही है।

गुरु तेगबहादुर की शताब्दी यात्रा का हुआ स्वागत

कोरबा। विश्व पंथ के नौवें गुरु, मानवता और जलसी के प्रवर्धक धर श्री गुरु तेगबहादुर साहिब जी की 355वां शताब्दी शताब्दी पर निकाली यात्रा कोरबा पहुंची, जहाँ उत्सवक स्वागत हुआ। यात्रा 21 अगस्त 2025 को श्री गुरुद्वारा बुरो साहिब, अमर से आरंभ होकर पूरे भारत के विभिन्न स्थानों के ऐतिहासिक गुरुद्वारों तथा प्रमुख स्थलों से होकर गुजरेगी। यात्रा का उद्देश्य श्री गुरु तेगबहादुर साहिब जी के अमर संदेश - धर्म को रखा, मानवता को सेवा और शांति के प्रसार - को जन-जन पर पहुंचाना है। 18 सितंबर को यात्रा कोरबा नगर पहुंची। इस अवसर पर नगर कमिटी और गुरुद्वारा समामा का आयोजन किया गया, जिसमें संजत ने शांतिमय प्रवेशद्वारों का भव्य स्वागत किया। यात्रा सौभाग्यवश सांके से होते हुए ट्रांसपोर्ट नगर गुरुद्वारा में संजत हुई। जहां विश्व समाज सहित विभिन्न हिंदू संसंधनों ने यात्रा का स्वागत किया। आज सुबह यात्रा रवाना हो गई।

श्रद्धा पुस्तिका बनने पर उठे सवाल

अचल संजित की खरीद-विक्री के साथ-साथ अन्य प्रक्रियाओं को काफ़ी जटिल किया गया है। इस पर भी लोगों को काफ़ी चक्कर लगाने होते हैं। इन सबके बावजूद पुंचापुर लालपुर की सरकारी जमीन को अपने खाते में दिखाना और इसके लिए श्रद्धा पुस्तिका बनवाने का मतलब साफ है कि संबंधित लोगों ने पटवारी और अन्य स्तर पर मजबूत गजबोज किया। इसके बाद आगे की योजना बनाने हुए बैंक से लोन लेने का काम पूरा किया। श्रद्धा पुस्तिका बनने पर सवाल इसलिए उठ रहे हैं कि आखिर संबंधित हल्का क्षेत्र के पटवारी और उपर के लोगों को प्रश्न कहां से मिला हुआ है। संभव है कि आगे की जांच इस स्तर पर बड़ सकती है।

स्कूल प्रांगण में रोपे गए फलदार एवं छायादार पौधे

श्रद्धेय मांज में वृक्षारोपण का कार्यक्रम वन विभाग द्वारा स्कूल प्रांगण, आननगढ़ा तथा शासकीय कार्यालयों के परिसर में करवाया जा रहा है। इसका ही नतीजा कि एक पेड़ का नाम अभियान देना सेवा पूर्व 17 सितंबर से 2 अक्टूबर तक वृक्षारोपण अभियान चलाया जा रहा है। इस दौरान



प्रतिशत बढ़ाए जाने का लक्ष्य है जिससे पर्यावरण में दो रहे बदलाव को रोकने हेतु बलवत्क पहल के रूप में उपयोग सिद्ध होगा। इस दौरान दिहाहर करण जयपुर उपाध्यक्ष पाली, सैमन मरावो सरपंच मदनपुर, हेमलता उर सरपंच मदनपुर, कृष्णा उपाध्यक्ष मदनपुर, मनीषानंद दास पंच, बहोरिक कर्मचारी, गुरु जी, व्याख्याता प्रांगण, गुरु जगदीश, श्रीमती कल्पेनी राम, कल्पना कुपूर, वन विभाग अधिकारी जी के.कुं, सीएफओ, बाघ के आडित्य, के.सिंह लंब, वररररक बचवान सिंह कुं, सुसुभम पारते तथा सलमा बैकन उपस्थित रहे।