

[illegible]

अनमोल वजन.....

व्यस्त रहना ही काफी नहीं है, चिंताओं भी व्यस्त रहती हैं।
तब तक है कि हम किस काम में व्यस्त हैं?

विश्वास का संकट पैदा

पीएसएलवी के जरिए भारत ने उपग्रहों को धरती की कक्षा में स्थापित करने के कारोबार में अग्रणी देश बनने की महत्वाकांक्षा पाली है। मगर लगातार दो नाकामियों के बाद इस परियोजना को लेकर विश्वास का संकट पैदा हो गया है। पीएसएलवी रॉकेट की 62वीं उड़ान की नाकामी से भारत की उपग्रह संबंधी महत्वाकांक्षा को गहरा झटका लगा है। ये चोट इसलिए अधिक गंभीर है, क्योंकि पिछले साल मई में पीएसएलवी की 61वीं उड़ान भी फेल हो गई थी। सोमवार को पीएसएलवी-सी62 एक साथ 16 उपग्रहों को लेकर उड़ा, लेकिन उड़ान के तीसरे चरण में उससे भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) का संपर्क टूट गया। ये उपग्रह कहां गए, सरकार को यह भी पता नहीं चल सका था। पीएसएलवी-सी61-ईओएस-09 के साथ भी ठीक यही हुआ था। यानी इसरो के वैज्ञानिक सात महीनों के दौरान उस खामी से निजात नहीं पा सके, जिस कारण बांटे मई में उनका मिशन फिलहाल उल्टा उस नाकामी की जांच के लिए समिति बना दी थी, जिसकी रिपोर्ट प्रधानमंत्री कार्यालय को भेजी गई, जहां उसे गैरविश्व श्रेणी में डाल कर रखा गया है। यानी जिन करदाताओं के पैसे से इसरो चलता है, उन्हें इस सूचना से संचित रखा गया है कि उनका पैसा क्यों बर्बाद हुआ। अब फिर वैसा ही हादसा ज्यादा बढ़े बिना पर हो रहा है। पीएसएलवी के जरिए भारत ने उपग्रहों को धरती की कक्षा में स्थापित करने के कारोबार में अग्रणी देश बनने की महत्वाकांक्षा पाली है। मगर अब आशंका है कि लगातार दो नाकामियों के बाद इस रॉकेट लॉन्च के लिए बीमा की रकम बढ़ जाएगी और जो देश या कर्पनियाय इसके जरिए अपने उपग्रह भेजना चाहेंगे, उनके लिए इसरो को ठेका देना बेहद महंगा हो जाएगा। विश्वास का जो संकट पैदा हुआ है, वह इसके अलग है। इस विकट स्थिति से निकलने का उचित तरीका यही होगा कि भारत सरकार और इसरो पूरी पारदर्शिता बरतें। वे दोनों नाकामियों के बारे में सभी हित-धारकों को भरोसे में लें। नाकामियों के लिए जवाबदेही तय करना भी जरूरी है। आखिर बिना पुरानी खामी को दूर किए अगले लॉन्च को कैसे हीरी झंझी दी गई और किस स्तर पर ये फैसला हुआ, यह देश को मालूम करना चाहिए। पीएसएलवी-सी62 डीआरडीओ का अन्वेष उपग्रह भी ले जा रहा था। यानी इस नाकामी का असर भारत की रक्षा तैयारियों पर भी पड़ेगा। इसलिए इस संबंध में पूरी जांच एवं पारदर्शिता अनिवार्य है।

राशिफल

मेष राशि - उच्च दिशा द्वारा पैदा आज आपको अत्यंत कामयाब मिल सकता है और आपका दिन दिन केवल सफलता, अपने दिवस को बढ़ने के लिये आपको नये अवसर मिलेंगे। किसी को उच्च दिशा द्वारा पैदा आज आपको अत्यंत कामयाब मिल सकता है। व्याकरण में किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व को भी अधिक बढ़ेगा।
वृषभ राशि - किसी बात से जुड़े हुए किसी भी निर्णय आज आपको अत्यंत अनुभव देगा। आपकी योजनाओं के अनुसार, रही काम होने से आपको नम काम न होकर। राशिफल कर्मों में आपको बड़े काम मिलेंगे। आपकी योजनाओं में काम में लगेगी।
मिथुन राशि - आज किसी भी विषय पर आप एकदम निर्णय आज आपको दिन अत्यंत मूल से शुरू होने वाला है। बहुत दिनों से रहे किसी भी काम को भी आपका दिन अत्यंत सफल रहेगा। राशिफल में राशिफल कर्मों में किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
कर्कट राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
सिंह राशि - आज आपको दो वृत्तों में आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा। आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा। आपकी पहली वृत्तों में आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा, जिससे आपको नम काम होगा। फिर आप राशिफल कर्मों में आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
ज्येष्ठ राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
कनक राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
तुला राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
वृश्चिक राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
मकर राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
कुम्भ राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।
मीन राशि - आज आपको काम पर एक प्रकार का नया अवसर मिल सकता है। इस राशि के दृष्टिकोण से दिन बहुत नम होना तथा बहुत काम करने का दिनांक कर सकते हैं। आज अधिक नम होना का इंतजार काम से काम करेंगे और अपने काम पर एक प्रकार का नया दिनांक मिलेगा। किसी भी विषय पर आपका दिन अत्यंत अनुभव देगा।

एआई से आत्मनिर्भरता तक: महिलाओं और युवाओं का नया भविष्य

//बीमारी कविला पॉलिटिक्स//

भारत इंडिया-एआई इमेजक सभित 2026 की तैयारियों में जुटा है। इस सभित में दुनिया भर के एआई के धुरंधर शामिल होंगे और इस बौद्धिक संघ पर भारत के युवाओं को भी अपना एकपक्षीय टिप्पण का अवसर मिलेगा। अब एआई यानी आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस केवल मशीनों, एल्गोरिदम या ऑटोमेशन तक सीमित नहीं है। असली चर्चा इस बात की है कि एआई को सभी के लिए उपयोगी और सुलभ कैसे बनाया जाए। खासतौर पर महिलाओं, युवाओं और उन कामगारों के लिए, जो अब तक औद्योगिक अर्थव्यवस्था से दूर रहे हैं।

एआई की सबसे बड़ी ताकत यह नहीं है कि वह इंसानों की जगह ले ले, बल्कि यह है कि वह इंसानों की क्षमता बढ़ाए। अगर सही तौर से इसे इस्तेमाल किया जाए, तो एआई महिलाओं को आर्थिक-निर्भर बना सकता है, युवाओं को नए कौशल दे सकता है और असेम्बली क्षेत्र में काम करने वाली को सुरक्षा और अपसर दोनों दे सकता है।
समय के साथ मार्च 2024 में सरकारी ने इंडिया एआई मिशन को मजबूती दी। इस मिशन का उद्देश्य है-भारत में एआई का विकास करना और एआई को भारत की जनता के अग्रसर काम में लाना। इसके तहत कनेक्टिंग क्षमता बढ़ाने, नए इन्वेन्शन सेंटर खोलने, प्रोसेसिंग डेटा प्लेटफॉर्म बनाने, एआई आधारित एप्लिकेशन विकसित करने, युवाओं को भविष्य के कौशल सिखाने और स्टार्टअप को वित्तीय मदद देने जैसे कई कदम उठाए गए। उनके समकारणक और सुबुद्ध परिणाम अब विश्वास से लेकर स्वास्थ्य तक, लैब से लेकर खेतों तक और संगीत व कला जैसे हर क्षेत्र में दिखाई देने लगे हैं।इस मिशन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है इंडिया एआई इन्वेन्शन सेंटर, जहाँ खास तौर पर समर्थनविकसित पर ध्यान दिया जा रहा है। यहाँ ऐसे एआई मॉडल तैयार किए जा रहे हैं, जो भारत की भाषाई और सामाजिक विविधता को समझ सकें। ये मॉडल किसानों, महिला उद्यमियों, गिन वर्कर्स और छोटे व्यापारियों को जरूरतों को ध्यान में रखकर बनाए जा रहे हैं। क्षेत्रीय भाषाओं में काम करने वाले एआई सहायक, छोटे-छोटे सलाह देने वाले डिजिटल टूल और अलग-अलग क्षेत्रों के लिए ज्ञान आधारित सिस्टम इस दिशा में काम कर रहे हैं।

दुनिया के कई देशों में एआई को केवल उत्पादनकला और प्रतिसमर्थक बढ़ाने के औजार के रूप में देखा जा रहा है। लेकिन भारत में एआई का असली असर रोजगार, सुरक्षा, शिक्षण और अपसर के रूप में सामने आ रहा है। फरवरी 2026 में होने वाले इंडिया-एआई इमेजक सभित में इसी संघ पर चर्चा होगी कि एआई का इस्तेमाल जनता, विकास और धर्म की हित में कैसे किया जाए। आज भारत की गिन और प्लेटफॉर्म अर्थव्यवस्था में महिलाएं एआई को मदद से नई पहचान बना रही हैं। कई महिला उद्यमों एआई आधारित ऑनलाइन बाजारों से जुड़कर अपना कारोबार बढ़ा रही हैं। वहीं, टेक्स की बचाने वाली या डिजिटरी का काम करने वाली महिलाएं एआई आधारित सुरक्षा सुविधाओं की वजह से ज्यादा सुरक्षित और आर्थिक-निर्भर से भी महसूस कर रही हैं।इसका कारण है, बहुतों की हेल्थ से जुड़े प्लेटफॉर्म एआई का इस्तेमाल कर शराबों को सही सेवा प्रदाता से जोड़ते हैं। इसमें स्थान, कौशल और पुराने अनुभव जैसे जानकारीयों का ध्यान रखा जाता है। इससे महिलाओं को लाने का काम के पट, तब आमदनी और बेहतर सुरक्षा मिलती है। इसी तरह, टेक्स और डिजिटरी सेवाओं में स्थान-उद्यम लोकेशन बेसिंग और बॉयस-एन्फोर्सेड इमरजेंसी फीचर जैसे सुविधाओं ने महिला दुर्घटनाओं में भी सहायक बनने हैं। ग्रामीण और अर्ध-शहरी भारत में भी एआई डिजिटल समावेशन

को आगे बढ़ा रहा है। क्षेत्रीय भाषाओं में काम करने वाले एआई सहायक और आवाज से चलने वाली डिजिटल भूतान सेवाएं उन महिलाओं के लिए मददगार साबित हो रही हैं, जो पढ़ना-लिखना कम जानती हैं। अब वे बिना शिक्षक अपने पैसे का लेन-देन और प्रबंधन कर पा रही हैं। युवाओं के लिए एआई केवल एक तकनीक नहीं, बल्कि नए भविष्य का दृष्टिकोण है। सरकार और निजी क्षेत्र मिलकर देशभर में एआई से जुड़े कौशल शिक्षा रहे हैं, चाहे वह बुनियादी डिजिटल जानकारी हो या उन्नत मशीन लर्निंग। इसी कड़ी में, कुछ शिक्षा गण 'युवा एआई सेंटर' और 'अभियान लालो जेड' को एआई की बुनियादी समझ दे रहे हैं। स्कूलों, कॉलेजों और ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के जरिये यह कोशिश की जा रही है कि एआई का ज्ञान किसी एक वर्ग तक सीमित न रहे।आज एआई की भूमिका केवल रोजगार तक सीमित नहीं रही, बल्कि वह नव-कार्यक्रम से भी जुड़ गई है। कई स्टार्ट-अप शिक्षार्यों इलाकों और दफतरों में महिलाओं की सुरक्षा के लिए एआई आधारित निगरानी और विश्लेषण सिस्टम का इस्तेमाल कर रहे हैं। वहीं, आवाकालीन सेवाओं में एआई आधारित शिक्षात्मक निगरान सिस्टम से प्रतिक्रिया का समय कम हुआ है और समार्य ज्यादा प्रभावी बने हैं।खेती के क्षेत्र में भी एआई बढ़ा बदलाव ला रहा है। मसम, कटोर और फसल से जुड़े योजनाओं का अनुमान लगाकर एआई किसानों, खासकर महिला किसानों को बेहतर फैसले लेने में मदद कर रहा है।खासकर महिला टेक्नोलॉजी के जरिये एआई आधारित कैंडिड स्कॉरिंग से उन महिला-नेतृत्व वाले कारोबारों की भी कर्ज मिल पा रहा है, जो पहले किसी नवस्था से बाहर बनीतों अयोग की रिपोर्ट भी बताती है कि एआई स्वास्थ्य, शिक्षा, कौशल विकास और वित्तीय सेवाओं तक पहुँच बढ़ाने में मददगार साबित हो रही है। भारत की पहली डिजिटल क्रांति ने लोगों को जोड़ा, अब अपनी एआई क्रांति का लक्ष्य उन्हें नए अवसर देना होना चाहिए। इसा भीषण, जहाँ गाँव की महिला उद्यमों, दूर-दराज का युवा और शहर का स्टार्टअप संस्थापक- सभी एआई के लाभ में बराबर के भागीदार हैं।भारत में एआई की सरलता इस बात से नहीं मापी जाएगी कि उसके एप्लीकेशन कितने जटिल हैं, बल्कि इस बात से मापी जाएगी कि वह कितने लोगों को आगे बढ़ने का मौका देता है। महिलाएं, युवा और कामगार अब केवल लाभ लेने वाले नहीं हैं, बल्कि एक न्यायपूर्ण और समर्थनीय एआई अर्थव्यवस्था के निर्माता बन रहे हैं। यही भारत की असली ताकत है।

बड़े पैमाने पर निर्माण निश्चितता के साथ कार्य पूर्णता

//विनायक पाई//

पिछले दशक में, भारत के अवसंरचना परियोजना में एक संरचनात्मक बदलाव हुआ है—एसा बदलाव, जो केवल परिसंपत्ति निर्माण तक सीमित नहीं है, बल्कि प्रशासन और सेवा अंदाजी की संरचना तक विस्तारित है। पिछले चरणों की तुलना में इस दौर की विशेषता विभिन्न निवेश के पैमाने या कार्यान्वयन की गति से ही संबंधित नहीं है, बल्कि इस बात में भी है कि एक सुसंगत, परिणाम-उन्मुख प्रणाली उभर रही है, जो नीतिगत उद्देश्य, सटीक सहायता और जमीन पर कार्यान्वयन के अनुरूप है। आज, भारत निर्णायक रूप से एक लेटफॉर्म-आधारित प्रशासन मॉडल की ओर आगे बढ़ रहा है—एक ऐसा मॉडल, जो अवसंरचना को अलग-अलग परियोजनाओं के समूह के बजाय एकीकृत राष्ट्रीय प्रणाली के रूप में देखता है।

इस बदलाव का स्पष्ट प्रमाण है - राष्ट्रीय राजमार्ग टेंडरकॉ का विस्तार, जो 2014 के लगभग 91,000 किमी से बढ़कर 2024 में 1.46 लाख किमी से अधिक हो गया है। निर्माण की गति में हुई वृद्धि का भी समान महत्व है, जो लगभग 12 किमी प्रति दिन से बढ़कर 34 किमी प्रति दिन से अधिक हो गई है।

इस गति को अक्सर एक तकनीकी उपलब्धि माना जाता है। वास्तव में, यह परियोजनाओं के विभिन्न पहलुओं का सहज रूप से समन्वय करने के बारे में है। यह एक ऐसी प्रणाली को प्रतिबिम्बित करता है, जहाँ बाधाओं का पूर्वानुमान लगाया जाता है और समय पर समाधान किया जाता है।
सर्वोच्चतम गति के दृष्टिकोण से, परियोजनाओं के नेटो से शुरू होने का नया महत्व है - सामाजिक और आर्थिक दोनों की जड़ और नीति - गाँव, बाजारों से जुड़ने हैं, वास्तविक और निष्ठा तक असाधारण पहुँच की सुविधा मिलती है और आवास राहत नीतिविविध एवं राष्ट्रीय सहनीयता मंत्राली होती है। यह लॉजिस्टिक लागत को कम करके औद्योगिक विकास में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

इस दशक की एक प्रमुख विशेषता है - समन्वयबद्ध जवाबदेही को संस्थागत रूप देना। प्रति (संविध्य शासन और समय पर समाधान) की मुक़ाबला से जोड़कर, अंतर-मंत्राली परियोजनाओं के प्रबंधन को एक नये दिशा मिली।यहाँ समन्वय महत्वपूर्ण नीति संकेतों सांख्यिक है: विस्तृत को अब सामान्य नहीं माना जाता और जिम्मेदारी स्पष्ट रूप से सौंपी जाती है। इसके परिणामस्वरूप, बड़े और तकनीकी रूप से चुनौतीपूर्ण परियोजनाएँ—जो कभी लंबे समय तक सुस्त पड़ी रहती थीं—अब पूर्वानुमान और अनुशासन के साथ प्रगति कर रही हैं।एक अन्य महत्वपूर्ण बदलाव, अवसंरचना परियोजनाओं में सहयोगात्मक समन्वय को मजबूत करना रहा है। केंद्र और राज्यों के बीच नियमित व विविध स्तरों पर संवाद ने कार्यान्वयन के माहौल को बदल दिया है, विशेष रूप से उन परियोजनाओं के लिए जो कई क्षेत्रों में फैली होती हैं। यह मॉडल सर्वोच्चतम भूमिकाओं का समन्वय करता है और राष्ट्रीय प्राथमिकताओं की सुरक्षा, समन्वय सुनिश्चित करता है। राज्यों अब केंद्रीय प्राथमिकता परियोजनाओं के निर्माण, प्रशासन, कानून हैं, बल्कि वेनकट प्रशासन और परिणाम प्रबंधन में सहित साक्षर हैं। इसका प्रमाण है - जेन सहस्रगति मिशन, काम कर्मचारी विचार और जमीन पर सुचारु क्रियान्वयन। उद्योग जगत के दृष्टिकोण से, यह पूर्वानुमान अग्रत होना अत्यंत उपयोगी को कम करती है। नीतिगत दृष्टिकोण से, यह भारत की संवेद्य कार्यान्वयन क्षमता में विश्वास को मजबूत करती है।

भारत की अवसंरचना रणनीति, परिवहन संकेत से प्रत्यक्षता की ओर भी विकसित हो रही है। सड़कों की योजनायें अब केवल अंतिम बिंदुओं के रूप में नहीं, बल्कि व्यापक लॉजिस्टिक्स और परिवहन इकोसिस्टम के रूप में बनायी जा रही हैं। राजमार्गों के लंबे, बेंगलौरों, इकाई अंशों और शहरी परिवहन के साथ एकीकरण-जिसका समन्वय राष्ट्रीय योजना रूपरेखाओं, जैसे गति शक्ति द्राग किया जा रहा है—ने भारत की लंबे समय से मौजूद संरचनात्मक चुनौतियों में से एक: उच्च लॉजिस्टिक्स लागत, का समाधान करना शुरू कर दिया है।नीतिगत दृष्टिकोण के लिए, यह बदलाव एक महत्वपूर्ण संकेत की रेखांकित करता है: अवसंरचना की दक्षता केवल परिसंपत्ति की गुणवत्ता से नहीं, बल्कि परिसंपत्तियों के बीच समन्वय से निर्धारित होती है। एकीकृत योजना पुरानावृत्ति को कम करती है, समन्वयन पूंजी का अधिकतम उपयोग करता है और राष्ट्रीय प्राथमिकता के उद्योगों में सुचारु करती है। यह स्पष्ट निष्कर्ष, तब निर्माण और दिखाई देने योग्य कार्यान्वयन गति ने निवेशकों को बाजारों की ओर खींच दिया है। भारत में अवसंरचना को एक निष्पक्ष व दीर्घकालिक निवेश की संभावना के रूप में देखा जा रहा है, जिसे संस्थागत निरंतरता और प्रशासनिक संकल्प से समर्थन मिल रहा है। ईंधनी उद्योग के लिए, यह वातावरण

तस्वीरों की दुनिया



केंद्रीय मंत्री और तमिलनाडु के लिए बीजेपी चुनाव प्रभारी पीयूष गोयेल ने एलएमके पार्टी के जनरल सेक्रेटरी टी. टी. वी. दिनाकरन और अन्य लोगों के साथ तमिलनाडु, अब दिनाकरन ने गुवाटर, 21 जनवरी, 2026 को चेन्नई में आयोजित विधानसभा चुनावों के लिए तमिलनाडु में एनडीए में शामिल होने के अपनी दुनिया के फैसले की घोषणा की। केंद्रीय मंत्री एल. मुल्लान, तमिलनाडु बीजेपी अध्यक्ष नेनार नागोदर और अन्य लोग भी मौजूद थे।



लोकराजा स्पीकर ओम विला ने उत्तर प्रदेश विधानसभा स्पीकर लतीफ महाना के साथ तमिलनाडु में विधान भवन के हिलाल हॉल में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में शामिल हुए।



जागतिकी में राजेंद्र प्रसाद घाट के पास नलवा बही बाबा मंदिर में रूली टूरिस्ट कॉन्फ्रेंस (50) और महीना (35) में पारंपरिक हिंदू शादी समारोह में शादी की, जिसमें पुजारी शिवकांत पांडे ने रस्में पूरी करवाई।



अमेरिकी लोत के सेलेस्टेन डैन डिज्जॉर्ज का नई दिल्ली पहुंचने पर मंत्रियों ने अमेरिकी राजदूत सजिनी गोर ने स्वागत किया।



उद्घाटन के माहौल में जेत गारुकाड की मौत पर परिवार वाले शोक मना रहे हैं। उनको मौत कबित और पर दुःख पाती की खास से हुए अमरीक उदरगिर और उरती से हुई।



जम्मू और कश्मीर के विजयेतरा में गुपतंनर दिवस समारोह से पहले शेरनार हॉल पर फ्रिक्शन और सुरक्षा जांच करते पुलिसकर्मी।

पुलिस ने उनके घर की घुसतकियों से तलाशी ली और परिवार के सदस्यों से बृतालीकृत हथियारों की खोज की। पुलिस ने बताया कि उन्होंने 2010 में कई धांधली की घटनाओं में देखा था। जांच से जुड़े पुलिस स्रोतों का कहना है कि रायस्थान के कई अभियानों ने सरलता के साथ ही अनुसूचित जाति के परिवारों को भी, जो पुलिस के दायरे में नहीं आते, को प्रभावित किया है। आरोप है कि संस्थान ने शरीरकर्म के माध्यम से निका परिवारों और परिवर्तित के केकेएट (पूर्व निका) में निर्देश पारित किया, जिसका उद्देश्य रायस्थान में सशस्त्र बलों की मदद किया गया है। यह फरवरी-जून 2013 से 2022 के बीच का है। संस्थान आरोप कि सीबीआई-भोपाल द्वारा प्राप्त प्रमाण पत्रों और शिरोधार्य गुप्तचरों से जारी 67 डिजिटल पत्रों का है। गुप्तचर रायस्थान एएसओ के अधिकृत पुलिस अधिकारों द्वारा मेमो में बताया कि गुप्तचरों से रिपोर्टों को सच माना जा रहा है और यह स्पष्ट हुआ है कि 67 अभियानों को डिजिटल केम के तहत को भी था, जो पुलिस के दायरे में नहीं आते। गुप्तचरों ने बताया कि रायस्थान के पुलिस अधिकारों ने गुप्तचरों से रिपोर्टों को सच माना जा रहा है और यह स्पष्ट हुआ है कि 67 अभियानों को डिजिटल केम के तहत को भी था, जो पुलिस के दायरे में नहीं आते। गुप्तचरों ने बताया कि रायस्थान के पुलिस अधिकारों ने गुप्तचरों से रिपोर्टों को सच माना जा रहा है और यह स्पष्ट हुआ है कि 67 अभियानों को डिजिटल केम के तहत को भी था, जो पुलिस के दायरे में नहीं आते।

कांच के बर्तनों को चमकदार बनाए रखने के लिए अपनाएं ये तरीके



कांच के बर्तन रसोई में एक खास जगह रखते हैं। ये देखने में तो सुंदर होते हैं, लेकिन इन्हें साफ और चमकदार बनाए रखना थोड़ा मुश्किल हो सकता है, खासकर जब बात कांच के गिलास की हो, जो अक्सर इस्तेमाल के बाद धुंधला हो जाता है। इस लेख में हम आपको कुछ आसान और प्रभावी तरीके बताएंगे, जिनसे आप अपने कांच के गिलास को हमेशा नए जैसा रख सकते हैं।

गर्म पानी और बर्तन धोने वाले साबुन का कर इस्तेमाल गर्म पानी और बर्तन धोने वाले साबुन का मिश्रण आपके कांच के गिलास को साफ करने का सबसे आसान तरीका है। सबसे पहले एक बर्तन में गर्म पानी भरें और उसमें थोड़ा साबुन मिलाएं। अब इस मिश्रण में अपने गिलास को कुछ मिनिट के लिए धिमाई दें। इसके बाद एक मुलायम स्वंज से हल्के हाथों से राहें और साफ पानी से धो लें। इससे आपके गिलास की सारी गंदगी और दाग हट जाएंगे। सिरका एक प्राकृतिक सफाई करने वाला पदार्थ है, जो आपके कांच के गिलास को चमकदार

बनाने में मदद कर सकता है। इसके लिए एक कप सिरके को गर्म पानी में मिलाकर गिलास को इसमें कुछ मिनिट के लिए धिमाई दें। इसके बाद एक मुलायम कपड़े से पोंछ लें। इससे आपके गिलास पर कोई भी दाग या धब्बा नहीं रहेगा और वह नए जैसा लगेगा। नमक का उपयोग भी आपके कांच के गिलास को साफ करने में मदद कर सकता है। इसके लिए थोड़े से नमक को गरि हिस्से पर छिड़कें और उसे कुछ मिनिट के लिए छोड़ दें। अब हल्के गर्म पानी से धो लें। इससे गंदगी आसानी से हट जाएगी और गिलास फिर से चमक

उठेगा। नमक एक प्राकृतिक सफाई करने वाला है, जो आपके कांच के बर्तन को सुरक्षित रखता है और उसे नया जैसा दिखाता है। खाने का सोडा का करें इस्तेमाल खाने का सोडा एक ऐसे चीज है, जो कई कामों में आता है। आप इसका उपयोग अपने कांच के गिलास को साफ करने के लिए भी कर सकते हैं। इसके लिए एक चम्मच खाने का सोडा और आधा चम्मच पानी मिलाकर एक पेस्ट बना लें, जिसे गरि हिस्से पर लगाकर कुछ देर छोड़ दें। इसके बाद मुलायम स्वंज से राहें और साफ पानी से धो लें। इससे गंदगी हट जाएगी

और गिलास फिर से चमक उठेगा। माइक्रोफाइबर कपड़े का करें उपयोग माइक्रोफाइबर कपड़ा एक ऐसी सामग्री होती है, जो आपके कांच के बर्तन को बिना किसी रसायन के साफ कर सकती है। इसके लिए उस गरि हिस्से पर थोड़ा पानी डालकर माइक्रोफाइबर कपड़े से राहें। इससे गंदगी हट जाएगी और आपके कांच नया जैसा दिखेगा। इन तरीकों को अपनाकर आप अपने कांच के बर्तन को साफ-सुथरा रख सकते हैं और उन्हें लंबे समय तक सुरक्षित रख सकते हैं।



शायी के 10 साल और यह सफर अभी भी जारी है: अरिस्त

फिल्मी दुनिया की चमक-दमक से दूर अर्धनौ अरिस्त शायीगिरह एक बार फिर चर्चाओं में हैं। शहीन शादी की 10वीं सालगिरह के जन्म की झलक साक्षात की, जिसे उन्होंने बेहद खास और रोमांटिक अंदाज में मनाया। साथ में लेकर बॉलीवुड तक अपनी दमदार प्रिंटिंग से पहचान बनाने वाली अरिस्त भाते ही अब फिल्मों में नजर नहीं आती, लेकिन उनकी झलक का फैंस आज भी इंतजार करते हैं। खास मौके पर अरिस्त ने सोशल मीडिया के जरिए अपनी खुशियों को लोगों के साथ साझा किया। अरिस्त ने अपनी 10वीं बर्थडे एनिवर्सरी के मौके पर इंस्टाग्राम स्टोरीज में कई तस्वीरें और वीडियो पोस्ट किए। इनमें उनके पति और बिबेननेमन राहुल शर्मा भी नजर आए। एक वीडियो में राहुल शर्मा अरिस्त के लिए महानुर गावक जॉन लेवींग का गाना आल ऑफ़ मी गानो दिखाते दिए। इस दौरान अरिस्त की हंसी साफ देखी जा सकती है।

अरिस्त ने सबसे पहले एक खुबसूरत सैंड आर्ट की तस्वीर साझा की, जिसे उन्होंने खुद बनाया। इस पर लिखा 'ए-आर' और इसके साथ उन्होंने केकपन में लिखा, शादी के 10 साल पूरे हो चुके हैं और यह सफर अभी भी जारी है।

इसके बाद अरिस्त ने कुछ वीडियो पोस्ट किए, जिनमें उनकी एनिवर्सरी सॉलिसेशन की शानदार सजावट देखने को मिली। एक रोमांटिक कनेक्शन को साबित, परे और पुराना को संभूतियों के साथ खास तरीके से समझाया गया। एक वीडियो के बैकग्राउंड में लॉलेट्टा फिल्म स्टूडियो का महानुर गावक गाना गाई हुई फिल्म को भी नजर आ रहा है। इस खास मौके पर अरिस्त ने बेटी आरिस्त का नेट भी साझा किया, जिसे उनकी बेटी ने अपने हाथों से लिखा था, हैप्पी एनिवर्सरी मम्मी-पापा, मैं आपसे बहुत प्यार करती हूँ। 10वीं दुनिया में आम सबसे अच्छे मम्मी-पापा हैं। अरिस्त और राहुल शर्मा को शादी जनवरी 2016 में हुई थी। पहले उनकी शादी ईसाई रीति-रिवाज से हुई और उसके बाद हिंदू परंपरा के अनुसार विवाह संपन्न हुआ। शादी के बाद अरिस्त ने फिल्मी दुनिया से दूरी बना ली। साल 2017 में दोनों आरिस्त के माता-पिता बने।

हद से ज्यादा छोटी ड्रेस में अनुष्का सेन ने दिखाया कितर अंदाज, बैक लुक देख पानी-पानी हुए लोग



बावलीवर, शांसी की रानी और देवी के देवी...हाहाहह वैसे सीरियस से पर-पर में अपनी पहचान बनाने वाली फैंस अनुष्का सेन ने कान्स फिल्म फेस्टिवल तक अपना जलवा बिखेरा है। एक्ट्रेस सिर्फ 'देव' तक ही सीमित नहीं है, वह सोशल मीडिया पर भी काफी एक्टिव रहती हैं और अक्सर अपनी तस्वीरों से इंटरनेट का पागल हो जाते हैं। इसी बीच अनुष्का ने शांटी ड्रेस में ऐसी फोटोज शेयर की हैं, जिन्हें देखकर फैंस पानी-पानी हो गए हैं। अनुष्का सेन सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं और अक्सर अपनी बोल्ड और हॉट तस्वीरों से आग लगाती रहती हैं। इसी बीच एक्ट्रेस ने अब नया-नया ड्रेस में शांदास फोटो लेते हुए अपनी कुछ तस्वीरें शेयर की हैं, जो इंटरनेट पर बायरल हो रही हैं। सेलेब्रिटी तस्वीरों में अनुष्का सेन वाली वन पास शॉर्ट ड्रेस में बेहद लेग्स और हॉट नजर आ रही हैं। हद से ज्यादा छोटी ड्रेस में फैंस ने अनुष्का सेन की फिल्म 'पलटन' दिखा, लेकिन इस दौरान हर किसी की नजर उनकी बैकलेस बैक पर टिक गई जिसे देखकर लोग पानी-पानी हो गए, अनुष्का की पोपुलैरिटी का अंदाजा हमें इंस्टाग्राम फॉलोअर्स की संख्या से ही लगाया जा सकता है। इंस्टाग्राम पर उनके 39.2 मिलियन से भी ज्यादा फॉलोअर हैं।

ह्यूमन कोकैन के ट्रेलर ने अपनी डाक, खतरनाक और बेहदमी से असादी दुनिया से दरवाकों को हिलाकर रखा दिखा

ह्यूमन कोकैन का ट्रेलर ऑक्जिकल अलग-अलग डिजिटल और मीडिया प्लेटफॉर्म पर रिलीज हो गया है और शुरूआती रिएक्शन आ रहे हैं। चीकाने वाले विजुअल्स और इंटेज पलों से पूरी यह फिल्म ड्रग पैकट, ज़ादर और सवाइकस को डिग्री हुई दुनिया में एक रॉ और बेकन करने वाला लुक दिखाती है। ट्रेलर में पुष्कर जोग को एक केटी के रूप में पूरी तरह से बदले हुए अवतार में दिखाया गया है, जो एक खतरनाक और मुश्किल बाल में फंसा हुआ है। इशिता राज, जो अपने रोमांटिक और हल्के-फुल्के रोल्स के लिए जानी जाती हैं, पहली बार एक ज़ाक, गिटो और ग्रंजी किरदार निभा रही हैं, जो एक एक्सेस के तौर पर उनकी कर्सीलिटी दिखाती हैं। पुष्कर के साथ केटी बनी इशिता, एक जूनोनी और इमोजनल गहवाई लाली है जो हर फ्रेम में टेंशन को बढ़ाती है। मिश्रित कपूर अपने अनीखे लुक से एक जबरदस्त असर डालते हैं, एक ब्लैक मिनी ड्रेस में दिखाई देते हैं जो उनके रहस्यमय और एजी किरदार को और बढ़ा देता है। ज़ाने-मनी एक्टर जॉनिक हर्नन एक डारनेन और दमदार रोल में हैं, और अपनी खतरनाक मीडोली से एक गहरी छाप छोड़ते हैं। ह्यूमन कोकैन कोकैन के एक पर, बहुत महरी रूप के उपरने को दिखाती है, जिसे बहुत ही बेहतर और पेशान करने वाला प्रोसेस से बनाया गया है। जैसे-जैसे यह डारनेन सफाई सामने आती है, पुष्कर जोग और इशिता राज खुद को इसके अंधेरे और खतरनाक जाल में फंसा हुआ पाते हैं।

इंटेज पलों, पेशान करने वाले विजुअल्स और कड़वी सच्चाइयों से पूरी यह फिल्म असादी घटनाओं से प्रेरित एक गहरी कहानी पेश करती है, जो अंडरवर्ल्ड के एक ऐसे पहलू को सामने लाती है जो रणायन अन्तरेखा रहता है। फिल्म के बारे में बात करते हुए, पुष्कर जोग ने कहा, ह्यूमन कोकैन ने मुझे एक एक्टर और एक इंसान के तौर पर आगे बढ़ाया। यह केरकरट ऐसे हालात में फंसा हुआ है जो उसके कंट्रोल से बाहर हैं और वह लाचारी, यह खू, यह गुरुसा केमरा उड़ होने के बाद भी मेरे साथ रहा। यह मेरी अब तक के सबसे इंटेज प्रोजेक्ट्स में से एक है। हाइडर और डाइरेक्टर सराज मोहिन ने कहा, ह्यूमन कोकैन हमारे आस-पास मौजूद एक डाइवनी सच्चाई की झलक है। इसे देखना आत्मपरायक वा आसान नहीं है। यह प्रेरणा करने, उसमान और बातचीत शुरू करने के लिए है। इस फिल्म का हर किरदार समाज के एक ऐसे पहलू को दिखाता है जो अक्सर छिपा होता है। इशिता राज, मिश्रित कपूर, जॉनिक हर्नन और डिजिटल पदार्थ की एक दमदार टीम वाली इस फिल्म में एक मजबूत इंटरनेशनल एथेनिक है। सराज मोहिन द्वारा डाइरेक्ट और लिखाई गई, ह्यूमन कोकैन को क्यालेस्टे स्पेड लिस्टोथोन, वायनालुड लिमिटेड और टेम्पस्टेयर्स सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड के बैनर तले न्यूजबॉय एंटरटेनमेंट के साथ मिलकर प्रोड्यूस किया गया है। प्रोड्यूसर की टीम जा और हॉरिंत देसाई हैं।



कान का रूखापन एक आम समस्या है, जो कई लोगों को प्रभावित करती है। यह समस्या खासकर सर्दियों में अधिक होती है जब हवा में नमी कम होती है। सूखे कान में खुजली, जलन और असहजता महसूस होती है। इस लेख में हम कुछ फोल्ड उपायों पर चर्चा करेंगे, जिनसे आप अपने कानों की सूखापन को दूर कर सकते हैं और आराम महसूस कर सकते हैं। जैतून का तेल लगाएं जैतून का तेल कानों की सूखापन दूर करने का एक असदार उपाय है। यह नमी को बनाए रखता है और कान की ल्वा को मुलायम बनाता है। इसके लिए थोड़ी मात्रा में जैतून का तेल लें और उसे हल्के हाथों से कान के अंदर डालें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। नारियल का तेल लगाएं नारियल का तेल भी कानों की सूखापन दूर करने में मदद करता है। इसमें मौजूद पोषक तत्व कान की ल्वा को पोषण देते हैं और सूखापन कम करते हैं। इसके लिए थोड़ा नारियल तेल लें और उसे कान के अंदर डालें, फिर हल्के हाथों से मसाज करें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। एलोवेरा जेल लगाएं एलोवेरा जेल अपने ठंडक प्रभाव के कारण सूखे कानों को आराम देता है और नमी बनाए रखता है। इसके लिए थोड़ा एलोवेरा जेल लें और उसे कान के अंदर डालें, फिर हल्के हाथों से मसाज करें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है।

हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। बायम का तेल लगाएं बायम का तेल विटामिन से भरपूर होता है, जो कानों की ल्वा को पोषण देता है और सूखापन कम करता है। इसके लिए थोड़ा बायम तेल लें और उसे कान के अंदर डालें, फिर हल्के हाथों से मसाज करें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। लहसुन का रस लगाएं लहसुन का रस कानों की सूखापन दूर करने में मदद करता है। इसमें सूजन कम करने वाले गुण होते हैं, जो खुजली और जलन कम करते हैं। इसके लिए कुछ लहसुन की कलियों को पीसकर उसका रस निकाल लें, फिर इस रस को हल्का गर्म करें और कान में डालें। 15-10 मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त रस को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है।

हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। एलोवेरा जेल लगाएं एलोवेरा जेल अपने ठंडक प्रभाव के कारण सूखे कानों को आराम देता है और नमी बनाए रखता है। इसके लिए थोड़ा एलोवेरा जेल लें और उसे कान के अंदर डालें, फिर हल्के हाथों से मसाज करें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है। एलोवेरा जेल लगाएं एलोवेरा जेल अपने ठंडक प्रभाव के कारण सूखे कानों को आराम देता है और नमी बनाए रखता है। इसके लिए थोड़ा एलोवेरा जेल लें और उसे कान के अंदर डालें, फिर हल्के हाथों से मसाज करें। कुछ मिनिट तक इसे ऐसे ही रहने दें, फिर कपड़े से अतिरिक्त तेल को साफ कर दें। यह प्रक्रिया हमने में एक बार दोहराई जा सकती है।

शब्द सामर्थ्य - 293

बाएँ से दाएँ
1. संबंध, लगाव, जाना, काम 2. सिसकने की आवाज, सीकरार 3. आग 4. ज्वालाल, लहक 5. दिवालयलाई 7. प्रतिष्कार, प्रतिशोध 8. बाबुल की दुआएँ लेती जा... गीतलाती बलराज साहूजी, मनोजकुमार, राजकुमार, बहोदा की फिल्म 11. करतल खनित 13. आपसी व्यवहार का संबंध, वास्ता

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

(भावावल साहू)

मस्तक 6. पांखों के आकार का लकीदार पात्र जिसमें लंबाक रखकर पीते हैं 9. रिकार 10. खून से लथपथ 11. दिवकर बुरी नजर से ताकने की क्रिया, रह रहकर ताकने की क्रिया 12. व्यापार, धंधा 13. गुनार करना, साजन 14. श्रवणश्रद्धा 16. सीमा, हद 18. चमड़ा, चाम 19. बोझ, दबाव।

शब्द सामर्थ्य क्रमांक 292 का हल	शब्द सामर्थ्य क्रमांक 293 का हल
मैं दा न स र ग म	मैं दा न स र ग म
श्री सी क्षा धु र	श्री सी क्षा धु र
सा ह स र	सा ह स र
स्वा ग त स म झी ता	स्वा ग त स म झी ता
ख र र	ख र र
लं वि ला स दा म	लं वि ला स दा म
की न ज सा मा न ता	की न ज सा मा न ता
ज वा हि या त	ज वा हि या त
त र की ख अ ख ख	त र की ख अ ख ख



बॉक्स ऑफिस पर हैप्पी पटेल और राहु केतु, द राना साव का नुा हल

कारोबारी दिनों की नुआत बॉक्स ऑफिस पर फिल्मों के लिए अनिपरीक्षा से कम नहीं होती। वीकेंड पर अच्छे कलेक्शन करने वाली कुछ फिल्में खो जाती हैं, जहाँ अभी हमने पटेल और राहु केतु की कमाई में देखने को मिला है। एकल आंकड़े से शुरूआत करते वाली इन दोनों फिल्मों को पहले ही सोमवार को भारी गिरावट का मुंह देखना पड़ा। दूसरी ओर, रणवीर सिंह की फिल्म धुरंधर अभी भी बॉक्स ऑफिस पर जमी बैठे हैं। सैकनलिक की रिपोर्ट के मुताबिक, बॉक्स ऑफिस पर 1.25 करोड़ से ओपनिंग लेने वाली हैप्पी पटेल ने पहले सोमवार रानी, चौथे दिन सिर्फ 4 लाख रुपये कमाए हैं। इस तरह और रास की फिल्म अपने खाने में कुल 4.75 करोड़ रुपये जमा कर पाई है।

सू-टोक क्र. 293

8	1	5			
6		8		2	3
3			2	1	
	3	9	5	4	
5				9	
	4	2	3		6
4		2	3	6	
	2	9	7	6	

नियम	सू-टोक क्र. 292 का हल
1. कुल 81 वर्ग हैं, जिसमें 40 वर्ग खाली हैं।	5 3 9 7 4 8 6 2 1
2. हर खाली वर्ग में 1 से 9 के बीच का कोई एक अंक भर सकते हैं।	2 1 6 5 9 3 4 7 6
	4 7 8 1 6 2 3 5 9
	3 6 1 8 9 5 9 2 4 7
3. बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कालम, पंक्ति और शोड में संकेतक में से किसी भी अंक का प्रयोग एक बार ही कर सकते हैं।	8 5 2 3 7 4 1 9 6
	7 9 4 2 1 6 8 3 5
	6 4 7 9 2 1 5 6 3
	1 8 5 4 3 7 9 6 2
	9 2 3 6 8 5 7 1 4
