











# शादी के लिए महिलाएं इस तरह से चुनें फुटवियर मिलेगा आरामदायक और स्टाइलिश लुक



## रिश्ते में समझौता नहीं चाहतीं अनन्या पांडे, बोलतीं—चाहती हूं मेरा पार्टनर मेरी बात सुने

अभिनेत्री अनन्या पांडे एक पांडेकास्ट में अपनी कई निजी और मजेदार बातें साझा करती नजर आईं। उन्होंने बताया कि वह रिश्ते में कोई समझौता नहीं चाहती हैं। पांडेकास्ट में 'ड्रीम गर्ल 2' अभिनेत्री ने बताया कि अब किसी रिश्ते में समझौता नहीं करोगी। इसके साथ ही उन्होंने रोमांस के बारे में भी अपने विचार रखे। मीडिया विप्लव के अनुपम, अभिनेत्री काशिता तौर पर मार्च में अभिनेता आदित्य रॉय से अलग हुई हैं। पांडेकास्ट में इंटरव्यू शरमनी ने अभिनेत्री से पूछा कि क्या वह ऐसे रिश्ते में रही हैं, जहां उन्होंने खुद से समझौता किया हो? अनन्या ने कहा, हम सभी के साथ रिश्ता होता है, मेरे अपने अनुभवों से पता देखा है और मैं भी उस परिस्थिति में रही हूँ। मुझे प्यार है कि मैंने खुद को बहुत बदला है, लेकिन इस हद तक नहीं बदला कि ज्यादा खुश हो। मुझे असह्य देना है कि जो, मैं जो हूँ, मैं वह नहीं हूँ। यह मेरे लिए अच्छी स्थिति नहीं थी। होस्ट ने अभिनेत्री से पूछा कि उन्होंने खुद में क्या बदलाव किया है और वह अब उन्हें मुश्किल देखाती है तो उन्हें खुद में किनका बदलाव दिखाता है? अभिनेत्री ने जवाब दिया कि उनको मेरी परदे और नागरिक में बदलाव हुआ है। उदाहरण के लिए, वह क्या खाती हैं, कहा जा सकता है, यह सब भी उनके पार्टनर को मज्जी से प्यार होता है। उन्होंने कहा, मैं खाना भी उसी की परदे का खाऊंगी और मैं बाहर नहीं जाऊंगी क्योंकि मेरे साथी को घर पर रहना पसंद है... लेकिन अब मैं ऐसा नहीं करूंगी। अब मैं चाहती हूँ कि मेरा पार्टनर मुझे वैसा ही स्वीकार करे जैसा कि वह मैं हूँ। मैं अपने पार्टनर को वैसा ही स्वीकार करूंगी जैसा कि वह है। रोमांस पर अपने विचार रखते हुए उन्होंने कहा, रोमांस के बारे में मेरी सोच यह है कि वह (मेरा साथी) जो मेरी बात सुनता है... छोटी-छोटी बातों को याद रखता है और मेरी बात सुनता है। मैं हर समय समाधान नहीं चाहती। मैं चाहती हूँ कि मेरा पार्टनर मेरी बात सुने। अनन्या पांडे और आदित्य रॉय का एक लेजर अलगावों का वीडियो क्लिप मारा रहा है। अनन्या और आदित्य के रिश्ते में होने की चर्चा सोशल मीडिया पर सब कुछ हुई जब दोनों को कुटिल सेवन के यहां आयोजित दीपबली पार्टी में एक साथ देखा गया था। इसके बाद दोनों अक्सर साथ में नजर आते थे। नहीं नहीं, दोनों को रिश्ते को लेकर फिल्म निर्माता करण जोहर ने अपने टॉक शो 'कौनो विद करण' में संकेत भी दिया था। इस शो में अनन्या के साथ सासा अली खान भी थीं। करण जोहर ने अपने टॉक शो में सासा अली से पूछा था कि अनन्या में ऐसी कौन सी चीज है जो उनके पास नहीं है। इस पर अभिनेत्री ने कहा, हाद मैनेजर। यह इसी नाम से आदित्य रॉय का रूबरू स्टार शो की ओर इशारा था। इस बात अनन्या ने शरमती हूँ कहना था, मैं बिस्कुल अनन्या को घर जैसा पहचान कर रही हूँ।

## अवनीत कोर ने साड़ी पहन फैसले के बीच शेरार किया देसी लुक



टॉपी एक्सेस अवनीत कोर आए दिन अपनी हॉट और बोल्ड फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट कर अक्सर सोशल मीडिया पर सुर्खियों बंदीती रहती हैं। जो अब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर शेयर करती हैं तो फैन उनकी तारीफों पर अक्सर अपना दिल हार जाते हैं। अब हाल ही में एक्सेस ने अपने लेटेस्ट फोटोशूट को वॉरिऑर इंस्टाग्राम पर पोस्ट करी हैं। इन फोटोज में उनका स्टैमिंग अतवार देखकर फैन दीवाने हो गए हैं। एक्सेस अवनीत कोर अपनी एडिबिंड से ज्यादा बोल्ड फैशन सेस के लिए जानी जाती हैं। उनका कालिलाना अंडाज इंटरनेट पर आते ही तेजी से वायरल होना लगता है। अब हाल ही में एक्सेस अवनीत कोर ने अपनी हॉट तस्वीरें शेयर की हैं। बता दें कि एक्सेस अब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैन उनकी तारीफों के पुल बांधते नहीं बंधते हैं। हालांकि इन फोटोज में भी कुछ ऐसा ही देखने को मिल रहा है। अवनीत कोर को इन लेटेस्ट फोटोशूट में आप देख सकते हैं एक्सेस ने येली और हल्का कलर की साड़ी पहनी हुई है, जिसमें वो एक्सेस के बहक एक कालिलाना अंडाज में पोस रही हुईं नजर आ रही हैं। इन फोटोज में आप देख सकते हैं अवनीत कोर केसने के सामने एक्सेस पर से बहक एक कालिलाना अंडाज में बहकती हुईं कमर के साथ पोस देती हुईं नजर आ रही हैं। कलर में यह इयरफोन, लाइट मेकअप और डार्क शेड लिपस्टिक लगाकर एक्सेस अवनीत कोर ने अपने आउटडूट को कलैटिव किया है।

शादी का दिन हर महिला के जीवन का सबसे खास दिन होता है। इस दिन को तैयारी में कपड़े, जूते और मेकअप के साथ-साथ फुटवियर को भी अहम भूमिका होती है। इसीलिए फुटवियर न केवल आपके लुक को पूरा करता है, बल्कि आपके आराम भी देता है। इसलिए यहां हम कुछ ऐसे टिप्स दे रहे हैं, जो आपको शादी के दिन को और भी खास बना सकते हैं।

आरामदायक चपलें चुनें शादी के दौरान आपको लंबे समय तक खड़ा रहना पड़ता है और कई बार चलना भी पड़ता है। इसलिए यह जरूरी है कि आप ऐसी चपलें चुनें जो आरामदायक हों। लोव्स पहनने से पहले यह सुनिश्चित करें कि वे बहुत ज़्यादा न हों और उनमें क्लिपिंग हो ताकि आपके पैर दर्द न करें।

सही साइज चुनें सही साइज चुनने से ही आपके पैरों में दर्द नहीं होगा। शादी के दिन आपको पैरों में दर्द नहीं होना चाहिए। इसलिए शादी के दिन सही साइज का पैर चुनें।



मौसम में फिसलने से बचने के लिए रबर सोल वाली चपलें चुनें। इनसे आपके पैरों में आरामदायक और सुरक्षित महसूस करोगे।

पारंपरिक डिजाइन पर ध्यान दें भारतीय शादियों में पारंपरिक डिजाइन की चपलें का चलन हमेशा रहा है। जूतियां, अशुभिधानक हो सकते हैं इसलिए कॉरिडोर में फिसलने से बचने के लिए रबर सोल वाली चपलें चुनें। इनसे आपके पैरों में आरामदायक और सुरक्षित महसूस करोगे।

मोजड़ी या कढ़ाई वाली सैंडलस आपके लुक को और भी खूबसूरत बना सकती हैं। इन न केवल सुंदर दिखती हैं बल्कि पारंपरिक पोशाकों जैसे लहंगा-चोली या साड़ी के साथ अच्छी तरह मेल खाती हैं। इनके अलावा ये चपलें आरामदायक भी होती हैं। बिस्वसे आप पूरे दिन बिना किसी परेशानी के शादी के समारोह का आनंद ले सकती हैं।

फुटवियर का रंग आपके पोशाक से मेल खाना चाहिए ताकि आपका पूरा लुक एकसाथ लगे। अगर आपके पोशाक लाल रंग की है तो गोलबंद या सिल्वर रंग की चपलें अच्छी लग सकती हैं। वहीं अगर आप किसी हल्के रंग की पोशाक पहन रही हैं तो ग्रेड टोन या पेस्टल शेड्स वाली चपलें को प्राथमिकता दें। इसके अलावा अगर आपके पोशाक में कई रंग हों तो एक न्यूट्रल रंग की चपलें चुनें जो सभी रंगों के साथ मेल खाए।

अतिरिक्त जोड़ें लोड से बचें अतिरिक्त जोड़ें लोड से बचें महिलाएं अपनी शादी के दिन ज्यादा धमक-धमक वाली चीजों को परदे करती हैं, लेकिन फुटवियर में ज्यादा साबावत होने से वे

# 20 प्रतिशत भी वसूलना हुआ मुश्किल कंगुवा बॉक्स ऑफिस कलेक्शन डे 13: 350 करोड़ के बजट में बनी सूर्या-दिशा पटानी की फैंटेसी फिल्म



कंगुवा इस साल की सबसे चर्चित तमिल फिल्मों में से एक रही है। शानदार स्टार कास्ट के अलावा, फिल्म अपने शानदार वीएफएक्स के साथ भी चर्चा में है। इस पौरविक फिल्म को पहले दिन बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रतिक्रिया मिली, हालांकि, उसके बाद इसमें गिरावट देखी जाने लगी। साहज के दिनों में कई गिरावटों के बावजूद फिल्म के कलेक्शन में बढ़ोतरी दर्ज की गई है। एक नजर डालते हैं कि इससे दूररे मंगलवार को कितनी कमाई की है।

कंगुवा 14 नवंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। सैकलिक के के अनुपम, पहले दिन फिल्म ने शानदार कमाई की। ऑपनिंग डे पर 24 करोड़ रुपये की कमाई करने वाली फिल्म अब लाइवों में कमाई कर रही है। पहले वीकेंड तक सूर्या स्टार ने 53.6 करोड़ रु. का बिजनेस किया था। जबकि एक हफ्ते में 64.3 करोड़ रुपये कमाने में सफल रही है। दूसरे वीकेंड में 3.2 करोड़ रुपये का कलेक्शन

किया, जिसमें दूसरे शुक्रवार को 70 लाख, दूसरे शनिवार को 1.15 करोड़ रुपये और दूसरे रविवार को 1.25 करोड़ रुपये कमाए। रिपोर्ट के मुताबिक, रिलीज के 13 दिन सिवा की निर्देशित में फिर से गिरावट देखा गई। कंगुवा ने भारतीय बॉक्स ऑफिस पर 47 लाख रुपये कमाए हैं।

अब बात करें कंगुवा के 13वें दिन के कलेक्शन को तो फिल्म ने दूसरे सोमवार के बराबर कमाई की है। 13वें दिन की फिल्म ने 47 लाख रुपये कमाए हैं। इसमें रिलीज के 21 लाख रुपये, हिंदी में 13 लाख रुपये और तेलुगू में 13 लाख रुपये का कलेक्शन किया है। इस तरह फिल्म ने 13 दिनों में 68.44 करोड़ रुपये कमा लिए हैं। इस पिछले सप्ताह में के साथ बॉलीवुड परदेर बाबी देओल, दिशा पटानी और लियोजा बंधू जैसे कलाकार हैं, सिवा की निर्देशित रूप फिल्म को यूसी डिपार्टमेंट और स्टूडियो प्रोड ने मिलकर बनाया है। फिल्म में सूर्या के भाई काशी भी एक खास भूमिका में हैं।

# फिल्म द साबरमती रिपोर्ट का बॉक्स ऑफिस पर संघर्ष जारी

विक्रान्त मेसी, रिडि डोगरा और राशि खन्ना जैसे सितारों की अदकारी से सजी फिल्म द साबरमती रिपोर्ट को सिनेमाघरों में रिलीज हुए 12 दिन बीत चुके हैं और पहले दिन से ही यह बॉक्स ऑफिस पर औसत कमाई कर रही है। पिछले कुछ दिनों से फिल्म को दैनिक कमाई में गिरावट लगातार जारी है और अब इसका कारोबार साइली में सिमट चुका है। आइए जानते हैं कि 12वें दिन द साबरमती रिपोर्ट की कितनी कमाई हुई।

बॉक्स ऑफिस ट्रैकर सैकलिक के मुताबिक, द साबरमती रिपोर्ट ने अपनी रिलीज के 12वें दिन यानी दूसरे मंगलवार को 90 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका कुल बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 20.40 करोड़ रुपये हो गया है। द साबरमती रिपोर्ट का निर्देशन रजन चंदेल ने किया है, वहीं एकरा कपूर इस फिल्म की निर्माता हैं। फिल्म को 2002 की गोपनीय डेटा जलने को घटना पर आधारित है। फिल्म में विक्रान्त की अदकारी को खुद तारीफ हो रही है।



# ईयरफोन या हेडफोन, किससे होता है ज्यादा नुकसान? वक्त रहते बचाएं अपने कान

वक्त के साथ-साथ ईरान के लाइफस्टाइल में हेरों बदलाव आए हैं, बढते के टेक्नोलॉजी को काम को आसान बना दिया है, लेकिन इसके कई नुकसान भी देखने को मिलते हैं। आइए जानते हैं कि कानों का नुकसान कैसे होता है और इसे कैसे बचाया जा सकता है।

ईयरफोन या ईयरप्लग का ज्यादा समय तक इस्तेमाल करने से कानों का नुकसान हो सकता है।

# सुनें पर लड़ सकते हैं अंतर

हेडफोन या ईयरफोन का ज्यादा इस्तेमाल आपके सुने को क्षमता पर असर डालता है। जबकि हेडफोन कान से थोड़ा दूर होते हैं इसमें से कोई भी हिस्सा कान और नहीं पहुंचता है, इसका परिणाम यह है कि इसका नुकसान कान पर होता है। रिपोर्ट के मुताबिक, ईयरफोन का इस्तेमाल कान के अंदर डालने से गंदगी कान के अंदर और गहरे जा सकती है, बिस्वसे सुने में रूकावट

# कान पर डरे इस्तेमाल

आगर कोई ईरान डिकार् कभी-कमार इस्तेमाल करता है तब तो डरक है। लेकिन अगर कोई लंबे समय तक मॉनिटरिंग, ज्यूटिक कान या फिल्म देखने के लिए ज्यादा इस्तेमाल का इस्तेमाल करता है, तो उसे इस्तेमाल कम कर देना चाहिए, लागातार और लंबे समय तक ईयरफोन का इस्तेमाल जब आप हल्के बोलचाल पर सुनेते हैं तो ऐसे में सुनाई देने की क्षमता को घटा सकती है। कभी-कभी कान में दर्द होने लगते हैं, डबलर भी फोन को कान में ज्यादा दूर तक लगाकर बात करने से मना करते हैं। ऐसे में अपनी सेहत का खयाल रखते हुए उन्हें कानों चीजों का ध्यान रखना होगा।

# भारत में 300 करोड़ क्लब पर रूह बाबा की नजर, लगातार पिछड़ रहा बाजीवीय सिंघम



बीते दिन के साथ पूरा भूरीया 3 और सिंघम अगेन के बीच की टक्कर दिलचस्प होती जा रही है। अत्यय देवान और वीरक आलोक की पहली बार बॉक्स ऑफिस पर टक्कर होना निस्संदेह चर्चा का सबसे चर्चित विषय है। 1 नवंबर 2024 को रिलीज हुई दोनों फिल्मों दिवाली पर बॉक्सऑफिस खाबि हुई, पूरा भूरीया 3 ने दुनियाभर में 400 का आंकड़ा पार कर ली है, इससे अंदाजा लगाया जा सकता है कि रूह बाबा का क्रेज फिर खूबकर वापस लौट रहा है, आइए एक नजर डालते हैं इनके 26वें दिन के बॉक्स ऑफिस आंकड़े पर, अनार बरमी को निर्देशित भूल भूरीया 3 में कार्लिक आंकड़े 2 लाख बाद रूह बाबा के रूप में नजर आते हैं, पूरा भूरीया 3 इस साल की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिल्मों में से एक बन गई है, बिशा बाबर, मधुरी दीक्षित, तुलु दीक्षित जैसे कलाकारों से सजी इस स्टार-कास्मिनेट फिल्म में पहले हफ्ते में भूरीया 168 करोड़ रुपये से ज्यादा का बिजनेस किया, जबकि दूसरे और तीसरे हफ्ते में क्रमशः 66.01 करोड़ रुपये और 23.98 करोड़ रुपये कमाए। सैकलिक के अनुसार, भूल भूरीया 3 ने चौथे सोमवार को सबसे कम कमाई की है, वहीं, 26वें दिन कार्लिक स्टार ने 25वें दिन की अपेक्षा थोड़ी ज्यादा कमाई की है, चौथे मंगलवार को भूल भूरीया 3 ने 1.10 करोड़ रुपये कमाए, इस तरह 26 दिन के कुल नेट कलेक्शन 269.05 करोड़ रुपये हो गए हैं। पूरा भूरीया 3 ने 400 करोड़ का आंकड़ा पार कर लिया है, बीते सोमवार को कार्लिक आलोक ने फिल्म के बारे में अपडेट दिया और बताया कि उनकी फिल्म ने 400 करोड़ का आंकड़ा पार कर ली है, दुनियाभर में भूल भूरीया 3 ने 408.52 करोड़ रुपये का बिजनेस किया है। रिलीज शुरु की निर्देशित कापू युनिसर्स सिंघम अगेन ने काको चर्च के बाद पहले साहज में 186.60 करोड़ रुपये की कमाई की, इस का एकसाथ फिल्म ने दूसरे साहज में 54.61 करोड़ रुपये और तीसरे साहज में लगभग 18.44 करोड़ रुपये की कमाई की, जबकि चौथे वीकेंड पर सिंघम अगेन ने लगभग 4.15 करोड़ रुपये कमाए हैं। चौथे साहज के कलेक्शन देखते हुए यह अंदाजा लगाया जा सकता है, यह फिल्म अब दर्शकों को सिंघमअगेन तक लाने में लिए 60 लाख रुपये कमाए हैं, इस तरह 26 दिनों में सिंघम अगेन का टोटल ग्रॉस कलेक्शन 264.98 करोड़ रुपये हो गया है।

# बॉक्स ऑफिस पर आई बॉट टू टॉक और नाम का खेल खत्म, जानिए पांचवें दिन का कारोबार

अधिकतम बरसन की आई बॉट टू टॉक और अत्यय देवान की नाम जैसी 2 फिल्मों एक साथ बीते 22 नवंबर को सिंघमअगेन में रिलीज हुईं इन दोनों ही फिल्मों को लेकर दर्शक उन्माहित हैं, लेकिन इनके पद पर आते ही पूरा माहौल ठंड हो गया एक तरफ आई बॉट टू टॉक की कमाई ने लोगों को बुरी तरह निराश किया है, वहीं नाम ने भी कमाना नहीं किया आइए जानें पांचवें दिन दोनों फिल्मों का हाल। बॉक्स ऑफिस ट्रैकर सैकलिक के मुताबिक, आई बॉट टू टॉक ने अपनी रिलीज के पांचवें दिन 18 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका कुल बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 1.68 करोड़ रुपये हो गया है। आई बॉट टू टॉक का बजट 40 करोड़ रुपये बताया जा रहा है और यह अपनी लगातार का आधा पैसा भी नहीं बना सका है इस फिल्म के निर्देशन भूजीत सरकर हैं, जिन्हें अक्षय कुमार और बहाल उपाय नेही फिल्मों के लिए जाना जाता है। सिंघम अगेन के अलावा अत्यय की फिल्म नाम भी सिंघमअगेन में लगी हुई है। हालांकि, पहले दिन से ही इस फिल्म को दैनिक कमाई लाइवों में सिमटी हुई है।

### शब्द सामर्थ्य - 250

(भाषाज्ञ वाष्)

- आय क्यय का लेखा-जोखा,
- गणित, एकादश 3. विनती, अदब 6. दुष्टांत, सुपुर्दगी, बरदारहरण 7. मुख्यवान, बहामुल्य 8. अच्ये दंग में गया जाने खाना सुंदर गीत 10. बराबर, सम 12. मुख, चेहरा 14. अनुकृति, अनुकरण, असल का बिलोम 17. दिग्गम,
- मस्तिष्क 18. मनोहर, सुंदर, इच्छित, थारा 19. गमी, ताय 21. रसिया, प्रेमी, रसयान करने वाला, आसारी 22. कृषर से नीचे 23. साहज, नीरस, बहामुद्री 2. इम्तिहान, योग्यता आदि को 23. पत्नी, बीवी, एक प्रत्यय।
- विश्रवास, प्रलीति 5. डंजतर 9. खाने-पीने का सामान, रसद 11. नशीला, मदभार 12. ध्याल, जलमी 13. जुलूम, प्रणय, चरकरकार 14. दुर्हि, निगाह 15. सोडबख्ता 16. अर्थ, अधिप्राय, स्वार्थ 20. अत्यय 21. योग्यता आदि को 23. पत्नी, बीवी, एक प्रत्यय।

### शब्द सामर्थ्य क्रमांक 249 का हल

दा	झी	की	खा	सो	आ	म
बा	त	म	त्रा	जा	जा	
न	जा	क	त	बा	अ	द
ल	ली	वि	ल	प	हि	
अ	फ	सा	ना	मा	हा	
दा	ख	श	गु	न		
न	उ	प	का	र		
ब	त्स	र	त	क	ला	
सा	ख	न	गु	वा	र	



